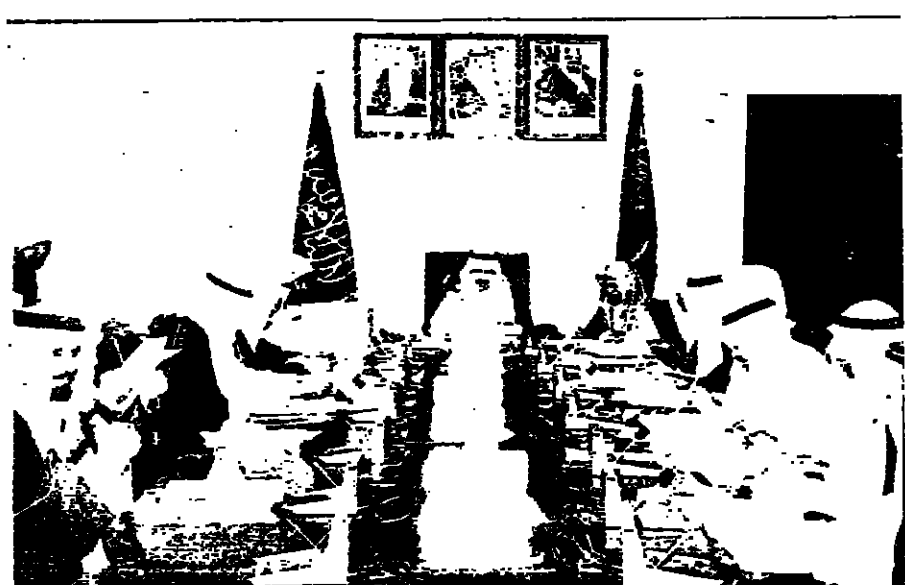


الأمير عبد المجيد يرأس اجتماع مجلس إدارة الجمعية الخيرية ويؤكد: المرحلة القادمة تتطلب المزيد من الجهد والعمل



سمو الأمير عبد المجيد يترأس اجتماع مجلس الإدارة

● المدينة المنورة - ناصر الجهني
ترأس صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس إدارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة صباح أمس الأربعاء اجتماع مجلس إدارة الجمعية. وفي مستهل الاجتماع أعرب سمو الأمير عبد المجيد عن ارتياحه للخطوات التي نفذتها الجمعية وفقا لأهدافها، وأكد سمو الأمير عبد المجيد بأن الجمعية بدأت بعون الله وتوفيقه منذ صدور موافقة خادم الحرمين الشريفين السامية على تأسيسها للعمل الدؤوب لتحقيق كافة أغراضها النبيلة وفي آن واحد وبصورة متوازنة، كما نوه سمو الأمير عبد المجيد بالجهد المخلص الذي يبذلها أعضاء مجلس الإدارة وللجان التابعة عنه كما أكد سموه على أهمية المرحلة القادمة من نشاطات الجمعية تتطلب المزيد من الجهد والعمل لإبراز الصورة المشرفة للتكافل والتآزر الاجتماعي في هذا المجتمع الإسلامي النابض من عقيدتنا السمحة وتعاليم ديننا الحنيف.

وفي ختام الاجتماع صرح الأمين العام للجمعية الأستاذ عبد الله الزيد أن المجلس ناقش الموضوعات والدراسات المدرجة والمعلقة بجداول الأعمال وأعرب المجلس عن ارتياحه لما تم إنجازه من أعمال خلال الفترة من ١٤٠٧/١١/١٩م وحتى تاريخ انعقاد هذه الجلسة.

وقال أنه بعد المناقشة وتداول الآراء وإدخال بعض التعديلات على الموضوعات المدرجة بجداول الأعمال وافق المجلس على اختيار أعضاء اللجنة فض النزاعات والشكايات الاسرية ولجنة دراسة مراكز الأحياء لتوفير مختلف الخدمات الاجتماعية للأهالي ويض الجوانب الأخرى.

كما تم إقرار خطة مراكز النشاط الاجتماعي وتحديد السنة المالية للجمعية وفقا لنظامها



الأمير محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

● من سعد الحريوي - واس :
القصيم / قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم صباح أمس بزيارة تفقدية لمطار القصيم الاقليمي اطلع خلالها على ما تم إنجازه من مشروع توسعة المطار الذي يشرف على الانتهاء.

وقد استمع سموه الى شرح مفصل عن كافة مراحل المشروع وأبدي توجيهاته للقائمين عليه وحجم عمل مطار القصيم الذي يشرف على الانتهاء وهو واجهة المنطقة الأولى بانظر الحضاري اللائق. وعقب الجولة صرح مدير مطار القصيم الأستاذ ناصر محمد السبيكت لشؤون وكالة الأنباء السعودية أن مشروع توسعة المطار سوف تمكنه من استيعاب كافة أنواع الطائرات لختلف أحجامها كما سيؤدي من أعداد الركاب للقائمين والمقادمين الى ١٠٠٠ راكب قادم ومغادر.

وبما يذكر أن المشروع اشتمل على إنشاء مدارج ومواقف جديدة للطائرات وتوسعة صالات القاء والمغادرين ومبنى الشحن الجوي بالإضافة الى استحداث مباني جديدة كإدارة الكلفة الكلفة وورش لصيانة الطائرات ومواقف مغطاة للسيارات ومسجد وسكن للعاملين والزوار ومحطات لتوليد الكهرباء ومعالجة المياه ومكافحة الحريق وصالات لكار الشخصيات إضافة الى إنشاء مدخل جديد للمطار وورش وصيانة وإدارة عدد من طرق المطار الداخلية التي تربطها شبكة الطرق السريعة خارج المطار. وسيتم المطار قادرا على استيعاب ما بين ٨ الى ١٢ طائرة في وقت واحد حسب حجم الطائرات.

الشيخ الجزائري يتسلسل اليوم :

متى ننفض غبار النوم عنا

● من مندوب - المدينة :

مكة المكرمة . يأتي فضيلة الشيخ ابر بكر جابر الجزائري المدرس بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة محاضرة دينية قيمة بعنوان « متى ننفض غبار النوم عنا » وذلك بعد صلاة المغرب من اليوم الخميس بجاء بحرة القديمة على خط بحرة القصيم.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاط الامانة العامة للتوعية الاسلامية بالعاصمة المقدسة .

دورة جديدة بمرکز التدريب المهني بعايل سير

● من مندوب المدينة .
بدأ في مركز التدريب المهني بمنطقة محال عسر تنفيذ الدورة التدريبية الثالثة في قسم الاندوم اعتبارا من يوم الاربع من شهر صفر الحالى والتي تستمر لمدة ١٢ شهرا.

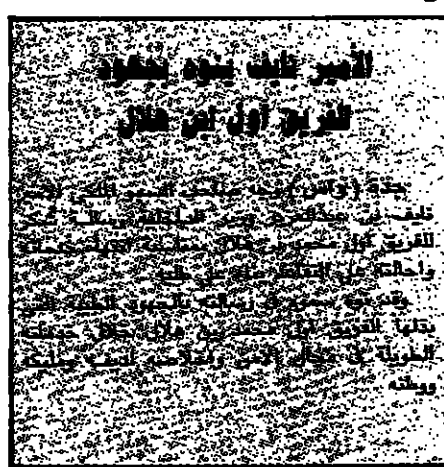
وأوضح مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان هذه الدورة سوف تسكب المتخفين فيها المهارات الفنية اللازمة التي تؤهلهم من خلالها لمزاولة مختلف الأعمال المتعلقة بتخصص الاندوم في كل من القطاعين الحكومي او الاهلي . وأضاف ان هذا المركز ينظره في بقية المدن الخاضعة لتطبيق جميع الاحتياجات المحلية للقطاع من المهنين السعوديين الزويعين بالمعارف والمهارات الضرورية ونموها ان هذه المراكز تشيد حاليا بكبر من لدن الشباب يدفعهم الى تلك المحمل لخدمة بلادهم والمساهمة في نهوضها وتقدمها.

الجدير بالذكر ان الزايا والحوافز التي تمنح للمتخفين في هذه الدورة والدورات المهنية المماثلة هي على النحو التالي (٦٠٠٠) ريال مكافأة سنوية تزيد الى (٨٠٠٠) ريال بعد اكمال نصف الدورة بنجاح . (١٠٠٠) ريال بعد اكمال مدة الدورة المتدرب بالعمل الذي تخصص فيه . بدل اعاشة قدره (١٢٠٠) ريالا شهريا . (٦٠٠) ريالا نظير الملابس الاحذية ويضاف الى ذلك النشاطات الاجتماعية والصحية ومزاولة التعليمات الرياضية . كما يحق للتدرب طلب عرض مهني قدره (٢٠٠) الف ريال بعد انقضاء ثلاث سنوات من مزاولة التخصص لدى الرغبة في افتتاح ورشة خاصة به .

نوع عمل استقبال المشاركين في المؤتمر العالمي

مكة المكرمة - مندوب - المدينة .
على عمل عمل على مدار الارب والعشرين ساعة ما بين مطار الملك عبد العزيز بجدة لاستقبال الضيوف وبنين الامانة العامة للرابطة الاسلامية بمناسبة انعقاد مجلس الرابطة والمؤتمر الاسلامي العام الثالث بمكة المكرمة فقد اكملت استعدادات الازمة بمكتب الرابطة في جدة لاستقبال اعضاء المجالس المشاركة في المؤتمر الاسلامي والدعويين والضيوف من انحاء العالم .

وصرح الاستاذ محمد عمر بك مدير مكتب الخالص لمجالس الامين العام للرابطة والمؤتمر العام على مكتب الرابطة بجدة بان المكتب قد شكل فريق



الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

الشيخ محمد بن عبد العزيز يتفقد مطار القصيم

A black and white portrait of a man with a beard and a keffiyeh headband. He is looking directly at the camera with a slight smile. The image is high contrast, with deep shadows and bright highlights.

..

هكذا من الجمل

خدمات عاجلة

اسعار العملات	
٢٨٩٩	دولار كندي
٣٧٥٤٧	الدولار الاسرائيلي
٦١٦	الجنيه الاسترليني
٢٤٦٢٢	١٠٠ فرنك سويسري
٢٠٥٤٦	١٠٠ مارك ألماني
٦١٧٧٢	١٠٠ فرنك فرنسي
١٠٨٩٢	١٠٠ فرنك بلجيكي
٢٨٦١	١٠٠٠ ليرة ايطالي
٥٣٤١	١٠٠ كرون دنماركي
٥٨٤٩٩	١٠٠ كرون سويدي
٥٦٠٤	١٠٠ كرون نرويجي
٦١٩٩	١٠٠ دولار يوناني
٣٠٩٨	١٠٠٠ بيتا اسباني
١٣٣٢	دينار كويتي
٩٩٧	دينار بحريني
١٠٣١٨	١٠٠ ريال قطري
١٠٤٢٥	١٠٠ درهم امراطي
٩٩٧	ريال عماني
٣٨٠١	١٠٠ ريال يمنى
١٢١١	دينار عراقي
١٠٨٣	دينار اردني
١٣٢	١٠٠ ليرة لبناني
٨٧	جنيه سوداني
٤٥٠١	١٠٠ درهم مغربي
٤٤٨	دينار تونسي
٢٥٦٥	١٠٠٠ ين ياباني
٢٨٧٥	١٠٠ روبية الباكستاني
١٧٤٤	١٠٠ روبية هندي
١٢٩١٣	١٠٠ دولار سنغافوري
٢٧٣	دولار استرالي
١٧١٩٣٧	اونصة الذهب
٢٨٧٢	اونصة الفضة

● هذه الاسعار وردت من البنك الاهلي التجاري وهي قابلة للتعديل

خدمات الاتصالات

الخدمات	الاسعار
الدفع المبدئي (اطفاء)	٩٩٩
الاسعار	٩٩٧
حوادث المرور	٩٩٣
اعطال الهاتف	٩٠٤
كهرباء مكة المكرمة	٥٧٤١٠٢٢
كهرباء المدينة المنورة	٨١٣٧٢١٦
كهرباء الرياض	٤٠٩٩٩٦٦
كهرباء جدة	٦٢٢٢٥٣٠
كهرباء ابها	٢٢٤٦٠٧٦
كهرباء خميس مشيط	٢٢٣٧٢٠٠
كهرباء الدمام	٢٣٤٤٤
كهرباء الاحساء	٢٣٠٠

مناطق الاتصالات المحلية

مناطق الاتصالات	الاسعار
مكة المكرمة	٠٢
المدنية المنورة	٠٤
تبوك	٠٤
حائل	٠٦
ابها	٠٧
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
الجوف	٠٤
الباحة	٠٧
الدمام	٠٣
القصيم	٠٦
الاحساء	٠٣
عرعر	٠٤

الاتصالات العربية

الاتصالات العربية	الاسعار
البحرين	٠٠٩٧٣
مسقط	٠٠٩٨٨
الكويت	٠٠٩٩٥
قطر	٠٠٩٧٤
صنعاء	٠٠٩٧٧
ابوظبي	٠٠٩٧٢
دبي	٠٠٩٧٤
الشارقة	٠٠٩٧٦
بغداد	٠٠٩٦١
القاهرة	٠٠٢٠٢
تونس	٠٠٢١٦
الرباط	٠٠٢٠٢
الخرطوم	٠٠٣٤٩
عمان	٠٠٩٦٣
دمشق	٠٠٩٦٣
طرابلس الغرب	٠٠٢١٨٢١
بيروت	٠٠٩٦١
الجزائر	٠٠٢١٣

عواصم العالم

عواصم العالم	الاسعار
لندن	٠٤٤٠١
باريس	٠٠٣٣٤
موناكو	٠٠٣٣٤
واشنطن	٠٠٣٠٢
طوكيو	٠٠١٨٣
روما	٠٠٣٩٣
اتينا	٠٠٣٠١
كوبنهاجن	٠٠٤٥١
ستوكهولم	٠٠٤٤٨
جنيف	٠٠٤٤٢
برشلونة	٠٠٤٣٣
قبرص	٠٠٣٥٠٥١٥
سيول	٠٠٣٤٣
فيينا	٠٠٤٣٣
مدريد	٠٠٣٤١
بون	٠٠٤٣٢
روما	٠٠٣٤١
بروكسل	٠٠٣٣٤
نابولي	٠٠٣٣٤
ساكسونيا	٠٠٣٣٤
طهران	٠٠٣٣٤
مسقط	٠٠٣٣٤
فارانكو	٠٠٣٣٤

مدیر جمارك البحرين لـ "المدنية"

١٢ مليون دينار حجم التجارة مع المملكة خلال نصف العام الحالي



إقتصادية

صناعة الانثيم التقليدية .. الوطنية .. تحظى باقبال صريح للانتاج الوطني .. وهي تنادي باستقلاليتها في الاسواق

● مكتب .. المدنية ..
بلغ حجم التبادل التجاري بين المملكة والبحرين ١٢ مليون دينار بحريني خلال النصف الاول من العام الحالي حيث صدرت المملكة بضائع قيمتها ٤ ملايين دينار واستوردت بضائع بقيمة ٨ ملايين دينار بحريني في نفس الفترة .
صرح بذلك مدير ادارة الجمارك بوزارة المالية والاقتصاد الوطني بدولة البحرين واهلها بان المملكة تاتي في المرتبة الاولى من بين دول مجلس التعاون الخليجي في علاقتها التجارية مع البحرين .
واوضح ان واردات البحرين تشكلت في قسبان الحديد ومصنوعات الانثيم واعداد الانارة والمنشآت البلاستيكية والمنظفات والزجاج والطاوق والمشروبات الغازية والانابيب الحديدية والاسمنت ومعدات الاسمنت العادية والمقاومة والبلوط واللحم

٢ ملايين ريال قروض يقدمها البنك الزراعي بالهفوف

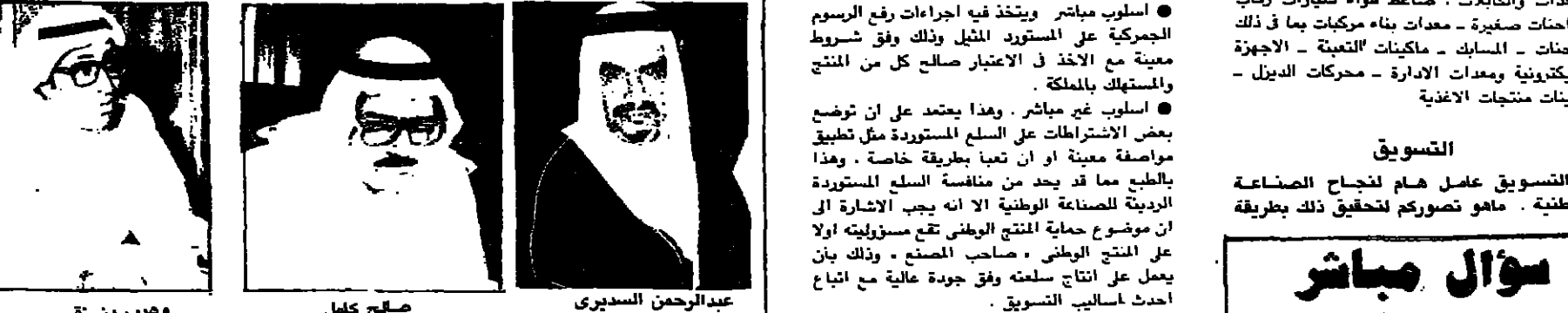
الاحساء - عبدالله الملقن
وقد قدم بنك الاحساء سبعة قروض قيمتها ٢٧٧٤٢٢ ريالاً . وبنك القطيف عشرة قروض قيمتها ١١٣٢٩٦٦ ريالاً . بنك طبرك ايمان قرض واحد قيمته ١٧٧٨٨٨ ريالاً .
واستخدمت هذه القروض في توفير بعض احتياجات المزارعين ومنها تأمين مكنين ومضخات و ٤ آلات زراعية و ٢٦ مكنات على وانجاز ٢٤ من البيوت الزراعية البلاستيكية . وعمل على ايرتوازية اضافة الى سبع قوارب ومعدات زراعية واسمدة كيدوية بلدية ويوفر كما استكملت القروض التي قدمها البنك الزراعي الرئيسي بالهفوف في تسعة قروض لكل من قطاعي المزارعين قيمتها ٤٩٩٢٢٢ ريالاً والاسماك قيمتها ١٠٠٠٠٢٤ ريالاً باجمالي قدره ٢٥٦ ١٥٤٩ ريالاً لكلا القطاعين .

إقتصادى إدارة خاصة بالصادرات لمساعدة المصانع

ثمانية مشاريع خليجية مشتركة جاهزة للترويج

جيدة على المستوى المحلي والدولي
● لاحظ انه خلال فترة زمنية قصيرة بل قياسية تطورت الصناعة الوطنية بشكل كبير فقبل عشر سنوات تقريباً لم يكن هناك سوى بضعة مصانع محدودة وليس لها تأثير في اسواق المحلية والآن نجد انفسنا امام مصانع تربع على قمة مصنع منتج تتنوع بمستوى جودة وتنوع عالية وكثرة بحيث أصبحت تغطي احتياجات السوق المحلي بل وبتدات تصل الى اقطار عالمية لتنافس انتاج مصانع تلك الدول .
وبالتالى أصبحت السلعة الوطنية في متناول يد المستهلك بالاسواق الخارجية حيث أصبحت تنافس السلع المثلية رغم الظروف التي واجهتها وبذلك نك زيادة معدل الصادرات من منتجات المصانع الوطنية وتعمل الوزارة حالياً بالترويج للصناعة الوطنية عن طريق المعارض المتخصصة سواء داخل المملكة او خارجها ومحاولة ايجاد اسواق خارجية جديدة لتسويق منتجات الصناعة الوطنية وكخطوة للتسويق الخارجي تم تكوين مجلس تنمية الصادرات بالمملكة وعلى امل ان يبادر بمهامه قريباً كما ان الوزارة اهتمتاً منها بموضوع الصادرات اشادت ادارة خاصة بالصادرات لمساعدة المصانع في تصدير منتجاتها .
● مساندة الصناعة الوطنية
● لحماية مقولة للصناعة الوطنية .. مامو مفهومكم لتطوير ذلك بحيث تحمي الصناعة الوطنية من الاغراق وتضمن لها الجودة في نفس الوقت .
تعمل الوزارة على ايجاد واقرار افضل السبل لحماية الانتاج الوطني ولابد ان توضع هنا ان الحماية المقصود بها هو مساندة الصناعة الوطنية في مواجهة المنتجات المستوردة والتي تقل في جودتها وكمياتها عن المنتج الوطني . هذا بالإضافة الى دعم الصناعة الوطنية لدى الاجهزة الحكومية وهناك عدة اساليب اقترت بموجب أنظمة لحماية منتجاتها الوطنية منها :
● اسلوب مباشر . ويتخذ في اجراءات رفع الرسوم الجمركية على المستورد المثل وذلك وفق شروط معينة من الاخذ في الاعتبار صالح كل من المنتج والمستهلك بالمملكة .
● اسلوب غير مباشر . وهذا يعتمد على ان توضع بعض التشريعات على السلع المستوردة مثل تطبيق مواصفة معينة او ان تعيد بطريقة خاصة . وهذا بالطبع مما قد يحد من منافسة السلع المستوردة الدولية للصناعة الوطنية الا انه يجب الاشارة الى ان موضوع حماية المنتج الوطني تقع مسؤوليته اولا على المنتج الوطني . صاحب المنتج . وذلك بان يعمل على انتاج سلعة وفق جودة عالية مع اتباع أحدث اساليب التسويق .
● مشاريع خليجية مشتركة
● التنسيق الصناعي مع دول مجلس التعاون يعود بالفائدة على الشعوب الخليجية ماذا تم في مجال القامة المشاريع المشتركة ومنع الازدواجية .
● الدور الأمريكي يتراجع امام الين
● طوكيو . كونا . تراجع الدولار الأمريكي امام الين الياباني في تداول ضيف بسوق طوكيو لتداول العملات الرئيسية صباحاً . أمس كي يغفل الجلسة الصباحية بسعر صرف مقداره ١٤٦,٦٢٢ ين مقاربة بسعر بلغ ١٤٧,٠٠٠ ين لدى الانقلا مساء الثلاثاء . واعادت مصادر السوق ان سعر الدولار المركز هبط ايضا الى ١٤٦,٣٠٠ ين بعد ان كان ١٤٦,٣٥٠ ين في اليوم السابق .
● وفد اقتصادي يوناني يزور الامارات الشهر القادم
● ابوظبي . وام . يقوم وفد اقتصادي يوناني برئاسة السيد بابا انطونيوز وزير الدولة للتعاون الاقتصادي بزيارة ابوظبي في الفترة من ٦ - ١٠ نوفمبر المقبل ويضم الوفد ٢٢ عضواً من المسؤولين الرسميين في الدوائر الاقتصادية في اليونان والهيئات الصناعية والتجارية .
ونهدف زيارة الوفد اليوناني الى تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين دولة الامارات واليونان

حديثا مال والأعمال



يقوم معالي الشيخ عبدالرحمن احمد السديري . قاعاً جدة مساء يوم الاحد ١١ اكتوبر ١٩٨٧ م الموافق ١٨ صفر ١٤٠٨ هـ بفتحاً المعرض العربي الثالث للحضارة والامن والسلامة ومكافحة الحريق في مركز جدة للمعارض حيث يبدأ بعدها المعرض باستقبال زواره من متخصصين رجال اعمال يوناني من الخامسة وحتى العاشرة مساء حتى يوم الخميس ١٥ اكتوبر ١٩٨٧ م .
هذا ويختبر بروتك المعرض الوحيد الذي يقام في المملكة العربية السعودية والذي يركز على منتجات وخدمات حماية الارواح والممتلكات . حيث انه ومن خلال اربعين شركة محلية وعالمية مشاركة في هذا المعرض يستمتع الزوار من الانقاء بالمعارضين الوطنيين او السويديين والاطلاع على مجموعة واسعة من معدات السلامة ومكافحة الحريق من اجهزة الانذار الى مختلف الحرائق الى أنظمة الرش الخرطومية وغيرها الكثير .
● الاستاذ صالح كامل مامي مرينياتك حول خلية شركة له الاستثمارية الجديدة خصوصاً الحديث منها كتحصيل المنتجات للملايين والامتياز بالمنتجات والمكوكات والمنازل .
● دعت الغرفة التجارية بمجدا خيرية اتباع الامور السليمة بشأن مشاركة الصناعة الوطنية ضمن المشروعات التي تعمل بها الشركات الاجنبية وادلت بعد ان تلقت بسلامة من منتجات العمل والتعليق المحددة والتي قدمت عرضاً في شركة احنية متعاقدة مع جامعة الملك عبدالعزيز الا ان

الصفحة

● في حديث وكيل وزارة الصناعة الذي ينشر تحت زاوية تقرير اقتصادي وهو في الواقع حوار اجريته . المدنية . معه نشرته خبر رئيسي اليوم تتابع تفاصيل الحوار والذي يحوي اضاءه على الفترة الصناعية في المملكة ومدى التطور الذي حظيت به وكذلك بعض الصعوبات التي تواجهها الصناعة كالتواحي التسويقية وايضا اشارة الى الحوار الخليجي الاوروبي حول موضوع البتروكيماويات وما تم التوصل اليها .
● كذلك تحوي الصفحة خبراً لمدير جمارك البحرين والذي يوضح مدى العوائد التي تحققت منذ افتتاح الجسر في الخير ملاح مثل على اهمية الجسر للتبادل التجاري الخليجي وما يشكته من اهمية بالغة للمثل المحلي والخليجي والذي يشكل اهمية بالغة في تطور الاقتصاد وحركة التجارة على مستوى الخليجية بصفة عامة .. ويعتبر جسر الملك فهد حلقة وصل هامة الى حد كبير سرعة التبادل التجاري خلاصا للبضائع التي تحتاج الى اهمية الوقت في كسب جودة بضائعها وهذا ما تدل عليه ارقام العوائد الجمركية التي تحققت في هذا الترويج .
عبدالله محمد هاجر

ترحيب كندي بوفد رجال الأعمال السعوديين

اوتوا . كونا . رحبت مدينة كاليفورنيا الكندية المعروفة بانتاج النفط بزيارة وفد رجال الاعمال السعودي الذي يضم ٢٨ شخصاً برئاسة وكيل وزارة التجارة عبدالرحمن الزامل .
ويضم الوفد التجاري السعودي ممثلين عن مختلف قطاعات الصناعة والتجارة في المملكة العربية السعودية وتهدف الزيارة الى تقصي فرص الاستثمار وتعزيز العلاقات التجارية بين البلدين .
والتقى الوفد السعودي خلال زيارته مع كبار ممثلي شركات تصنيع الاغذية كما زاروا غابات البيرة الشهيرة التي تزود السعودية بحاجتها من الاختساب لانغراض الصناعة .
واعرب السيد الزامل عن اعجابه بما شاهد من مظاهر الانتماء الاقتصادي والصناعي في مقاطعة البيرة التي تعتمد نشاطاتها على انتاج النفط وزراعة الحبوب وتسويقها عالمياً .
وكان الوفد السعودي قد زار كلا من مونتريال وتورنتو حيث التقى مع كبار المسؤولين الكنديين ورجال الاعمال العرب هناك .
وتشارك الوفد السعودي في اجتماع المجلس الاقتصادي العربي الكندي المشترك الذي عقد للمرة الرابعة هذا الاسبوع وذلك منذ تأسيسه عام ١٩٧٦ وتم الاجتماع الأخير بحضور وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل الذي ترأس المجلس .

حركة الاسهم السعودية اسس

العربي الوطني يحتفظ بأعلى سعر للتداول

بلغ اجمالي كميات الاسهم المتداولة ليوم امس ١٣ ألف وخمسين سهماً تمثل ١٩ شركة بقطاعات البنوك والصناعة والاسمنت والخدمات والمرافق والكهرباء والقطاع الزراعي . قيمة الاسهم مليونان و ١٠٠ ألف و ٥١٩ ريالاً تم تنفيذها من خلال ٨٤ صفقة وتصدر القطاع البنكي حركة الاسهم من حيث عدد الصفقات ٢١ صفقة ملياً الصناعي ١٢١ صفقة والزراعي ١٧ صفقة والخدمات والمرافق ٩ صفقات وكل من قطاعي الاسمنت والكهرباء ثلاث صفقات .
ومن حيث معدل اسعار التداول استحوذت لعدة ايام على التتويج البنك العربي الوطني بأعلى معدل لاسعار التداول ٨٩٠ ريالاً يليه السعودي الأمريكي ٥٠٠ ريالاً ثم السعودي البريطاني ٢٢١ ريالاً ثم التجاري المتحد ١٦٠ ريالاً .

في اجتماع وكلاء وزارات العمل الخليجين

بحث مشروع الدليل العربي الموحد للتصنيف المهني

المنظمة . واس . عقد لجنة وكلاء وزارات العمل والتشؤون الاجتماعية ببلد الدليل العربية الخليجية اجتمعوا في الكويت في الفترة من ١٦ - ٢٨ اكتوبر الجاري لدراسة وتوافق جدول الاعمال المعدة من قبل مكتب الشراكة لمجلس وزراء العمل والتشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربية واتخاذ التوصيات بشأنها تمهيداً لرفعها الى اجتماعات الدورة العاشرة للمجلس الوزاري المقرر عقدها في الكويت في الفترة من ١١ الى ١٣ يناير القادم .
وذكرت وكالة انباء الخليج نقلاً عن مصادر مكتب المتابعة الذي يتخذ من البحرين مقراً له ان جدول اعمال الدورة القادمة لمجلس وزراء العمل والتشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربية والدورة القادمة للجنة الوكلاء يشتمل على عدد من الموضوعات الاجتماعية والمالية في مقدمتها تقرير بشأن متابعة اعداد مشروع الدليل العربي الموحد للتصنيف المهني والشروع الموحد للاحكام المتشعبة في قوانين وانظمة العمل بالدول العربية والخليجية ودراسة حول العمل الاجتماعي التعاوني .
كما يشتمل جدول الاعمال ايضا على مناقشة تقرير الامين العام لكنت المتابعة وكذلك بحث تقرير بشأن دراسة الاحتياجات التدريبية التخصصية بوزارات العمل والتشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية وتقرير بشأن متابعة انتاج برامج التوعية والارشاد الاجتماعي .
وسوف يشكّل المشروع العربي الخليجي الموحد للتصنيف المهني ركيزة اساسية لتنظيم وتنمية وتفعيل الموارد البشرية في المنطقة نظراً لما يوفره من معلومات واصناف حول المهنة القائمة والتفرقة القابلة للانتشار والتطوير في جميع قطاعات النشاط الاقتصادي .

مدهشتر تطالب بتأجيل الديون الافريقية

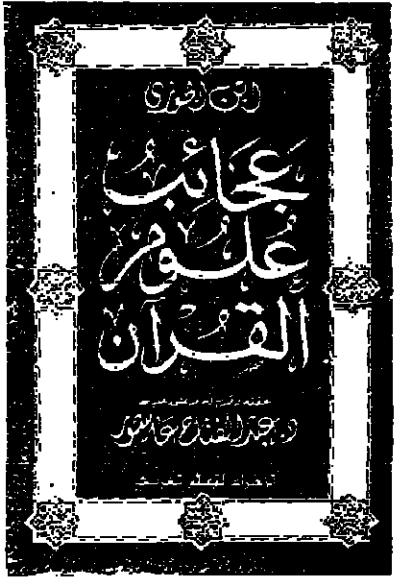
نيويورك / الامم المتحدة . اف ب . طلب جاب ديمانامارا وزير خارجية مدغشقر تأجيل دفع الديون الافريقية حتى سنة ٢٠٠٠ وذلك في كلمة القاها امام الجمعية العامة للأمم المتحدة ل نيويورك .

سؤال مباشر



نستقبل الصفحة الاسئلة الموجهة للمسؤولين على هاتج الجديدة القسم الاقتصادي .
سؤال اليوم من مبارك العمودي .
كيف يتم تحميل رسوم الزكاة والدخل على السجالات التي لم تمارس نشاطاً فعلياً على مدى تاريخ الاستثمار السجل والذي يرغب اصحابها ممارسة نشاط جديد ويطلب منهم تسديد الزكاة والدخل اولا .
سؤال للاستاذ منصور عبدالغفار .

عجائب علوم القرآن



غلاف الكتاب

السادس الهجري . وأكثرهم تأليفاً . ومن موضوعات : فضائل القرآن . القرآن غير مخلوق . في نزول القرآن على سبعة أحرف . في كتابة المصحف وجملة . في عدد سور القرآن وآياته وعلماته وحروفه ونقطه . في آداب الوقوف والإبتداء .

●● اعتماداً على نسختين اثنتين من كتاب «عجائب علوم القرآن» . حقق الدكتور عبدالفتاح علقوش نصوص هذا الكتاب . وقدم له . وعلق عليه . ونشره في مكتبة الزهراء العربي . في القاهرة مؤخرًا .

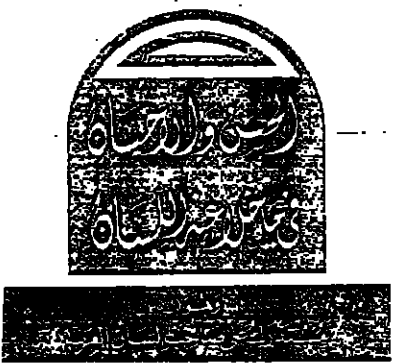
نسخة الكتاب الأولى محفوظة في رواق المغاربة بالأزهر الشريف . تحت رقم ٢٤٧ . ونسخته الثانية محفوظة في المركز الوطني لشؤون المكتبات التابع لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي : مكتبة جوتا العلمية - قصر فريد شتاين . تحت رقم ٥٤٤١ . ٢٢ ب ل .

ويحتفظ قسم المخطوطات . في المكتبة المركزية . في الجامعة الإسلامية . في المدينة المنورة . بمصورة لكل من النسختين . وهما المصورةتان اللتان قام عمل المحقق في الكتاب عليهما بإبان إقامته في المدينة المنورة .

تعد هذه الطبعة هي الأولى للكتاب . بعد أن بقي مخطوطاً كل هذه القرون . وهي طبعة بذل فيها المحقق جهداً كبيراً . ويكفي أن نعرف أن أصل الكتاب المخطوط لا يتجاوز اثنتين وأربعين ورقة . وغداً - في هذه الطبعة - يبروز على التمام المخطوط صفحة - من القطع المتروك .

ويعد الكتاب من دوائج كثر للتأثر في علوم القرآن . وهو مؤلف من أفذاذ علماء القرن

الحسن والإحسان فيما خلا عنه اللسان



غلاف الكتاب

ابن منظور . وتحقيقاً تاريخياً لكتابه . لسان العرب . وبذل الكتاب بثلاث فهارس تناوأت : الأسانيد والبلدان . والنسب والأشساب . والأعلام والقبائل .

●● هذا كتاب جمعت فيه ما فات صاحب لسان محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي . سمعته : الحسن والإحسان فيما خلا عنه اللسان . وكان العدد في ذلك : كتاب التكملة والذيل والصلة للصاغاني . وكتاب التاج للزبيدي . والقاموس للمفروق الأدي . وغيرها من كتب اللغة . وقد أشرت إلى ذلك كل في موضعه .

ولا أقول إني جمعت فيه كل ما خلا عنه اللسان . إنما استدرت عليه كل ما تناهى إلينا . وعلمت أنه أهمله . ورتبته ترتيب لسان نفسه . وأتى الكتاب وإفياً - إن شاء الله - وشرحه كلياً - يعون الله .

بهذه الكلمات قدم الأستاذ عبدالله بن عمر البرودي الحسيني - لكتابه : الحسن والإحسان فيما خلا عنه اللسان . وهو مستدرج على صاحب لسان العرب . الذي صدر - مؤخرًا - عن عالم الكتب في بيروت . في أربع وعشرين ومائتي صفحة - من الحجم المتوسط .

تضمنت مقدمة الأستاذ الحسيني : ترجمة

العدد الثالث

السنة الحادية

عشرة

ص ٥٠

ج ٢٠٤٣٢

الأنوار

بإشراف : د. محمديعقوب تركستاني

ملحق

● بين «أم» و«أو» (ص ٤) .
● رأي في مقياس القضاة (٤) .
● بين «لم» و«أو» (٤) .

● القيد للرازي ص ٣ .
● المفهوم الحضاري لقضية الأسلحة والمعاصرة ص ٤ .

● كتاب الفوائد المحصورة في شرح من محتويات العدد القصيرة ص ٢ .
● التحقيق في صحة نسبة ومفاتيح

مؤتمر لحجاز العلمي في القرنين السادس عشر



ضياء الحق

يستمر المؤتمر أربعة عشر يوماً . حيث تتعقد جلسته الأخيرة : لإعلان نتائج المؤتمر وتوصياته : مساء يوم السبت . الموافق الثاني من شهر ربيع الأول القادم (٢٤ أكتوبر) .

يناقش المؤتمر طبيعة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة : من خلال خمس جلسات بحث : تقدم فيها أصحابها من المختصين - إلى المؤتمر . ووقع الاختيار على سبعين منها : في إطار الموضوعات التي اقترحها المؤتمر للبحث والمناقشة .

وجمهورية السودان . وسلطنة بروناي . وبنجلاديش . وكينيا . والهند . وأنغوليسيا . وماليزيا . وسنغافورة . واليابان . وبريطانيا . وبنغلاديش . والولايات المتحدة الأمريكية .

يبدأ المؤتمر أعماله مساء بعد غد السبت . الموافق للسادس عشر من شهر صفر الحالي (١٠ أكتوبر) ويتوقع أن يفتحه الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق : بحضور رجال العلم . والشتاتين منهم بخاصة في علوم القرآن الكريم . والسنة النبوية الشريفة . وفي العلوم الطبيعية : من داخل القطر الباكستاني وخارجه .

تعد الجامعة الإسلامية الدولية . في اسلام آباد . بالتعاون مع رابطة العالم الإسلامي . أول مؤتمر دولي عن الإعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة . يشترك فيه مئتان وثلاثون مندوباً من خمس عشرة دولة : هي : المملكة العربية السعودية . والباكستان . وجمهورية مصر العربية .

ندوات الأسبوع الأول لمعرض الرياض الدولي للكتاب

أما الندوة الأولى . فكان موضوعها : التعريب في الجامعات . وعقدت مساء يوم الأحد الماضي . وشارك فيها كل من : الدكتور عبدالله حجازي . والدكتور حسن عولقي . والدكتور أنيس كنجو .

والشعيرين بالبحر الجامعي . مساء يوم أمس الأربعاء . وموضوعها : المكتبات في المملكة . شارك في هذه الندوة كل من : الدكتور علي محمد قريش . والدكتور مصطفى متولي . والدكتور عبدالسلام التقيدي . والدكتور فؤاد إسماعيل . والأستاذ صالح الحجري .

ضمن فعاليات المعرض الدولي للكتاب . في الرياض . في رجب جامعة الملك سعود . عقدت عدة شؤون المكتبات . بالتعاون مع عدة مراكز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة - الندوة الرابعة . في القاعة السادسة

النقد هو ثالث الخيارات اليوم !!



هل الفن يحتاج إلى أن يحترم للمره نفسه ؟

يبدو أن ذلك يشكل أول وأهم درجات الاحترام : فمن خلال احترام الكاتب نفسه يمكن وضعه في دائرة الفن أو إقصائه عنها : ذلك أن احترام الكاتب نفسه يقضي به إلى تلك الدرجة الفائقة من الحساسية : من عدم ممارسة أي نوع من أنواع الإبداع مادام يشعر - في قرارة نفسه - أنه غير مؤهل له . ولا يملك استعداداً فيه .!!

ليس شرطاً . ولا ضرورة . أن يصيح كل عامل في الصحافة شاعراً . أو قاصداً . أو كاتباً مسرحياً . لأن من يحترم نفسه - أولاً - يدرك أنه - من خلال موهبته الصحفية - يمكن أن يكون شيئاً ذا قيمة في هذا المجال : فليس شرطاً أن يتسرع طرق الكتابة : ليومهم الآخرين أنه شاعر : فإذا لم ينجح . جرب القصة . فإذا لم ينجح جرب النقد . وهو ثالث الخيارات اليوم . إن الشعر فن صعب . ويتنوع فيه أمر من يحاوله من المحاولات الأولى . وكذلك القصة . أما النقد - وإن تلبس بحالات التورية والشبهة الكلامية - فهو الآخر مميز . ويمكن للمره أن يتعرف على نقد حقيقي من كاتب . وتوليقي . هدفه تربية جيل جامحة . أو ابتسارها من كتب مغينة . وإلصاقها بعضها بجوار بعض .

ليس كل من قرأ عدة قصائد حديثة . في دورية ثقافية . يتفنى عليه أن يمتدح قلمه ليسطر كلاماً يطير فرحاً له . لأنه يتخيل شعراً يفوق ما قالته أوائل الشعراء . ويتخيل أن ثمة تصفيقا حاداً سيمرطق . ليس الأمر بهذه السهولة : لأن الشعر استعداد واحتواء لكل من مضى من الشعراء في أعماق الشاعر . وحفظ جزء كبير من هذا الميراث الشعري . والتعرف عليه . حتى في : غريبه . وشاذه . ورجزه . وليس القصة ميدان سهول يمكن أن يبرز فيه كل من نجح في تشكيل . خاطرة ذاتية . بوح ذاتي . وبأسيا ذلك الأسلوب القوي : لأن القصة استعداد . واقتناس . اللحظة حياة . وإقناعاً لخلق بأن هذا الشكل قصة . وليس شيئاً آخر .

أما النقد - اليوم - فهو المركب السهل الذليل . الذي لإسبال فيه كتيبه عن موهبة أو تحصيل . فكل كتابة هي نقد . وكل كاتب هو نقد . حتى إنه لا يمكن القول : إنه لا كاتب ولا مبدع . وعشرات النقاد - أو أدعياء النقد - بصورة أوضح . وهذه ظاهرة اختلال فنية : لأنه لم يكن عدد النقاد أكثر من عدد الكتاب أو المبدعين إلا وتأكد الخلل والزيغ في الظاهرة الأدبية برمتها .

والسبب في الكثرة واضح : هذه القدرة على تجميع الفقرات الكتابية . وتوليقيها . والجواب : بالإنجاب : لأن في احترام المرء نفسه ما يجنب الآخرين والفن نفسه جرائم في حق الكتابة والفن . وأول وسائل القضاء على هذه الجرائم : احترام المرء نفسه . أو بصورة أدق : الحياء والخجل من الممارسات التي لا يملك مؤملاً لها .!!

تفسير ابن مسعود

●● عن مؤسسة الملك فيصل الخيرية صدر في الرياض - مؤخرًا - كتاب جديد في «تفسير ابن مسعود» . وهو من إعداد الأستاذ محمد أحمد الحسوي .

كتاب القدر

●● بتحقيق الأستاذ عبدالعزيز العثيمين - صدر - مؤخرًا . في مكة المكرمة - عن دار السلطان - ضمن «كتاب القدر» . لابن وهب ابن منبج . ت ١٨٧هـ .

فهرس سنن الدارقطني

●● صدر حديثاً - في بيروت - عن دار المعرفة . كتاب جديد . يتضمن : فهرس سنن الدارقطني . وهو من إعداد الدكتور يوسف عبدالرحمن المرتضلي .

ديوان الجندي

●● من تأليف الأستاذ عبدالعزيز عبدالله السلمي - صدر مؤخرًا . في مكة المكرمة - عن مكتبة الطلاب الجامعي - كتاب جديد : في ديوان الجندي .

الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم

●● من فهرس الخزنة الصينية بالقصر الملكي . في الرياض - صدر . حديثاً : الجزء السادس . ويتضمن : الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم . وهو من تصنيف الأستاذ محمد العربي الخطاطي .

الوجيز في الاقتصاد الإسلامي

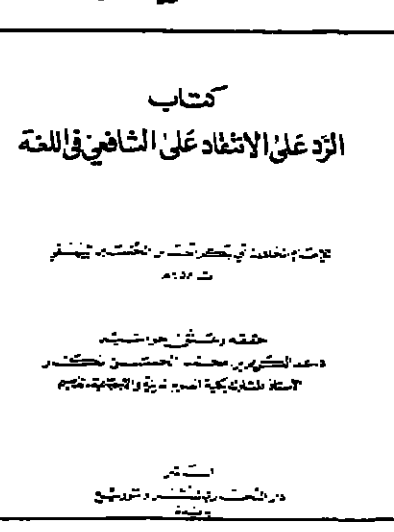
●● من تأليف الدكتور محمد شوقي الفنجري - صدر . حديثاً . عن دار نفيل للنشر والتأليف . كتاب : «الوجيز في الاقتصاد الإسلامي» . في طبعته الرابعة . للدكتور محمد شوقي الفنجري . أستاذ الاقتصاد الإسلامي المعروف .



جائزة الشاذلي

●● في تونس - أعلن - مؤخرًا . عن فتح باب الترشيح لجائزة الشاذلي لأبي القاسم الشاذلي لعام ١٩٨٧م . وقد تقرر أن تنضم الجائزة هذا العام للإبداع في المجال القصصي . وتحدد أن يكون آخر موعد لتبليغ الترشيحات هو نهاية شهر أكتوبر الحالي .

السيرة على الانتقاد على الشاذلي في اللغة



غلاف الكتاب

●● في بريدة - صدر . مؤخرًا . عن دار البخاري للنشر والتوزيع - كتاب : «السيرة على الانتقاد على الشاذلي في اللغة» . لإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ) .

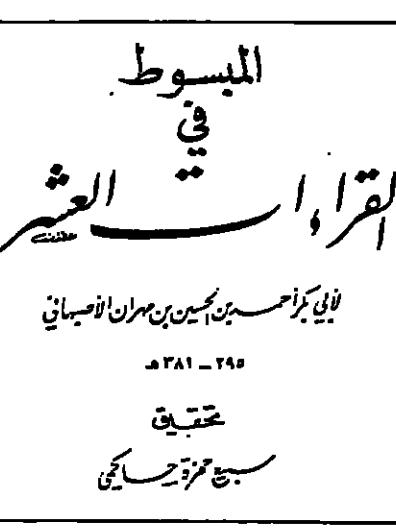
حقق الكتاب وعلق حواشيه الدكتور عبدالكريم بن محمد الحسن بكر . الأستاذ المشارك في كلية العلوم العربية والاجتماعية في القصيم .

اعتمد الأستاذ المحقق - في إخراج الكتاب - على ثلاث نسخ خطية : هي نسخة تشسبريتي . في دبلن . ونسخة مكتبة الجامعة النظامية . في حيدر آباد . ونسخة دار الحديث . في المدينة المنورة .

المختار من نوادر الأخبار

●● من نصوص التراث التاريخي - صدر . في عمان . حديثاً . نص كتاب : «المختار من نوادر الأخبار» . للمؤرخ - بتحقيق الدكتور أنور أبو سليم .

المبسوط في القراءات العشر



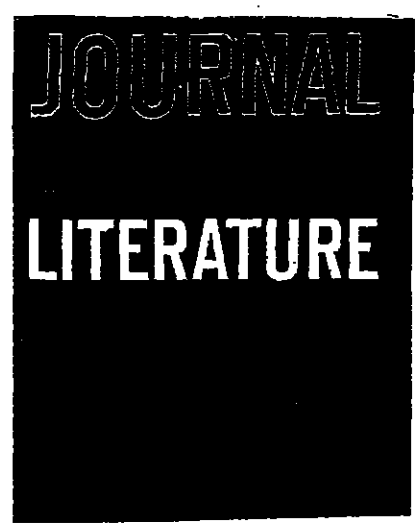
غلاف الكتاب

●● أصدر مجمع اللغة العربية في دمشق - مؤخرًا - كتاب (المبسوط في القراءات العشر) لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأمصهاني (ت ٢٨١هـ) بتحقيق الأستاذ سبيع حمزة حكيم .

اعتمد الأستاذ المحقق - في نشر الكتاب على نسخة خطية جديدة فريدة محفوظة في المكتبة القاهرية . في دمشق . وقد نص - في مقدمة التحقيق - على أنه لا يعرف لهذا الكتاب سوى هذه النسخة .

الكتاب حلقة في سلسلة التكميل في علوم القراءات القرآنية : وهو من الآثار التي لها أكبر الأثر في الكتب التي ألفها بعده . أخذ فيه مصنفه رواية أبي بكر - قرين حفص - عن عاصم بن أبي النجود . عن ثلاثة من كبار القراء : هم : الحسين بن داود النظار . وحمام بن أحمد بن حماد . ومحمد بن الحسن النقاش . وتحدث بتفصيل كبير عن طرق هذه الرواية . وبخاصة طرق الأعشى . لأجل أصحاب - أبي بكر .

جديد «دورية الأدب العربي» الهولندية



غلاف العدد

●● عن مؤسسة «بريل» E.J.BRILL . في مولندا - صدر . مؤخرًا . العدد الجديد من «دورية الأدب العربي» . متضمناً عدداً من البحوث والدراسات المتعلقة بالأدب العربي - قديمه وحديثه - من لظهورها .

الكتابية في الشعر الجاهلي : بقلم : James E. Montgomery .

النظام العروضي للموشح والزجل : بقلم : F. Corriente .

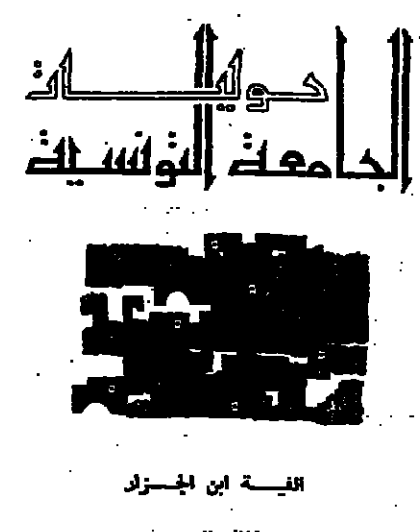
الحب والحرب في قصيدة ابن خلفجة : بقلم : Arie Schippers .

إيلينا أبو ماضي واللغز الحيثاني في شعر : بقلم : Issa J. Bollata .

قضية السلطة بين فرانس كافكا ونجيب محفوظ : بقلم : Richard K. Myers .

سليمان البستاني والأدب للقرن : بقلم : Wajih Fanus .

جديد حوليات الجامعة التونسية



غلاف العدد

●● أصدرت كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة التونسية - مؤخرًا - العدد الخامس والعشرين من «حوليات الجامعة التونسية» .

يقدّم ضمن العدد نخبة من الموضوعات . من أبرزها :

● الجاحظ والمرأة : لشارل بيل .

● مصطلحات اللغة واللسان عند ابن خلدون : لعبدالقادر المهيدي .

● الأوثان في الجاهلية من خلال القرآن : لأحمد المختار المبيدي .

● اهتمام الغزال من خلال رحلته : لأحمد السنيدي .

● تطور شخصية المكري من بيع الزمان إلى الحريوي : لإبراهيم ماري .

● ترجمة المهدي عبيدالله من كتاب المقي للمقريري : لأحمد البيلادي .

● الوزير الشاعر ابن زمر : لريجيس بلاشير .

بحث



1

أولاً : الوثائق التاريخية :
فأما من جهة الوثائق التاريخية فإن معظم الذين ترجعوا الرازي لم يشيروا إلى عدم إتمامه للتفسير : فالقنطري - مثلاً - المتوفى سنة ٦٤٦هـ - وهو من أقرب المؤرخين إلى الرازي توفي سنة ٦٤٦هـ - أجدهم لا يفكر شيئاً من عدم إتمامه له : فسكت عنه هذا - مع رؤيته للكتاب بخط

ومن المناقشة
ينبش النور

المفهوم الحضري لفنسية الدعوة وللمعاصرة



الإسلامية كان اللقاء التاريخي، وفي رحابها الشاملة الساحة، تهيأت الظروف لذلك القدرات جميعاً، في أن تتمكن من المشاركة والإبداع.

تلك المشاركة ذلك الإبداع هو ما نرى آثاره في حضارتنا الإسلامية. في «الأندلس» التي كانت مركزاً حضارياً، تكتلت الأمة العربية، من خلال إشعاعه، في إعادة بنائها الحضري، وإن لم تكن وعيًا بعد - إن حضارتنا الإسلامية توقفت عن العطاء، في ذلك المركز الحضري، بسبب ما تولد من عصبية، وودعها المتوقفت تحت تأثير الأهواء الذاتية التي نهت عن الانحدار فيها تعليم الدين القويم.

إن المشاركة في البناء الحضري المعاصر - علمياً وفكرياً - أن تكون بنيت تعليم الإسلام، أو التقليل من الدور الذي أدته أركانه الفعل في تكوين الأمة التي مكنت لنا الوقوف بركة وكرامة - بين أمم الأرض، وبسبب التراث الموروث الأصيل الذي تعود إليه كلما تعددت بنا السيل، وتفرقت بنا المنهج التي رفضتها، وسوف ترفضها طبيعة تكويننا التاريخي.

الصف والغربة، ولم نشعر - ونحن نقرا إبداعات رائدي الحضارة الإسلامية - في تلك الفترة، إلا أنهم جميعاً يمثلون قاعدة واحدة متكاملة - نسفها ذلك العطاء المتجدد في دين الإسلام الجديد.

ولعل الخطأ، كل الخطأ، في أن يتسلل إلينا التفكير القائل بأن انطلاقة الإسلام كانت مرحلة واحدة قطعناها في تاريخ متعدد المراحل، حتى

الأساسية التي لا تقبل مسلوحة أو تخلافاً، كما تتطلع - في الوقت نفسه - إلى إغناء هذه المعالم بالتجارب العلمية الرائدة التي سبقتها فيها أمم أخرى.

وهذا السبق أمر طبيعي، يدركه كل من قرن جهده بالعزم والإخلاص على تحصيله، ويتفكر عليه كل من استخدم القدرات العقلية الكامنة في نفسه، في سير أغوار هذه العلوم الطبيعية الممتدة، والتي أحكت صنعها القدرة الربانية الخلقية، وقادت هذا الإنسان في حدود قدرته - أمانة البحث عنها، والاستفادة منها، في أن واحد.

ولعل في الرجوع إلى ماضي حضارتنا الإسلامية نجد دليلاً واضحاً، وأثراً ملموساً، في أن الدعوة العلمية الإسلامية - فتحت أفقاً رحباً أمام أولئك الرواد الأوائل - فكان لقائنا بالشعوب الإسلامية الأخرى هو لقاء - في الوقت نفسه - بالحضارات الأخرى.

واستطاعت القاعدة الإسلامية الساحة - المقتربة بوعي وانطلاقة روادها - استخلاص ما هو قوي في ذاته ومتلائم - في الوقت نفسه - مع هذه القاعدة الراسخة، فكانت التجربة التي أضافت عنصر القوة، ونأت عن عنصر

يكون للكلمة المقدرة الفعالة على كسب أرضية صلبة، وللحوار التأثير الطبيعي والتوجيه الرائد، عندما يقتربان بالتأمل والوعي المناقشة المقتدة، وميدان هذا التأمل وتلك المناقشة هو ما يسمى في ميدان الفكر «بالتراث والتجديد» أو لعله أخذ اسماً آخر هو «الأصالة والمعاصرة».

ولعل التأمل يقودنا لنرى أن ميدان هذه القضية واسع، حتى ليشمل نواحي عدة: يصعب فصل بعضها عن بعض وهذه النواحي يتصل بعضها بأمورنا الحياتية التي لا نلويها - في كثير من الأحيان - ما تستحق من نظر ونتمعن، ومنها ما هو فكري نراه، في هذا الحوار اللامتناهي، بين ما يسمى بالتقديم والجديد، في ميدان العلوم الإنسانية: بمختلف فروعها.

والفصل في هذه النواحي لا يمكن أن توفره مقالة كهذه، وإن كان لهذه المقالة من هدف فهو مناقشة بدائية للقضية، تتكمن - بعدها - من توسيع دائرة نقاش هادف يوصل الأسس، ويرسم الأهداف، لأن أهمية هذا النقاش تنبثق من أن الأمة الإسلامية والعربية تسعى - في انطلاقتها الحاضرة - لتثبيت معالمها

بين «أم» و«أو»

محمد يعقوب تركستاني

التي هي التي يبرهنها الأحياء ونحو كرمه مقصد ذوي الآمال، ويحكم كل حنن ودرغ، ونشأ كل عطاء ونوع، والصلوات على من رغب له لآله البهية، وضرب عليه باب النعمة، حزين شئى وركب، ومجرب عمال الله، صلاح الأبرار، وأهل بيته، الذين تهاهى كثر الذين جرحكم.

لا يفرق بعض المتحدثين والكاتبين بين «أم» و«أو»، فيستعملون أحدهما مكان الآخر: كما لو كانا مترادفين، والأصوب التفرقة بينهما: لأن «أم» تأتي - في كلام العرب - بمعنى «أو»، في الاستفهام، كثيراً، أما «أو» فمؤشرون لحدوث شيء أو الأشياء.

تقول: أحمد نجح أم علي؟ ولا تقول: أحمد نجح أو علي؟ لأن «أم» هنا هي كما ذكر النحاة (١) المسألة لهزمة الاستفهام، التي يطلب بها وب «أم» ما يطلب به «أي»، كانت تقول: أيها نجح؟ وتقول: خذ مني هذا أو ذاك. ولا تقول: خذ مني هذا أم ذاك. وإذا كنت تريد أن تسأل فتقول: اتخذ مني هذا أم ذاك؟ فإجابات هؤلاء يكون: «حينئذ» - «أو» - «أم» - «لا» - لأن معنى السؤال هو: اتخذ مني أحدهما؟

نص على هذا غير واحد من النحاة: من بينهم أبو بكر أحمد بن شقير، الذي قال: «أعلم أن «أم» استفهام، على معادلة «أو» بمعنى (أي) أو الانقطاع عنه، وليس كذلك «أو» لأنه لا يستفهم بها، وإنما أصلها أن تكون لأحد الشيئين.

وإنما تجيء «أم» بعد (أو) يقول: القائل: ضربت زيدا أو عمرا - فتقول: مستفهماً زيدا ضربت أم عمرا - فهذا المعادلة لألف، كانت قلت أيهما ضربت؟ فجوابه: [زيد] إن كان هو المضروب، أو [عمرو] إن كان قد وقع هو المضروب.

ولو قلت: زيدا ضربت أو عمرا - لكان جوابه (نعم) أو [لا] لأنه في تقدير أحدهما ضربت؟ (٢)

الهوامش:

رأي في مستوى الفصاحة

حفظ حجة على من لم يحفظ..

ومن تلك أن يخطئ بعضهم جمع «شرط»، على «الشرطة»: حيث أتت يرى الصواب في جمعه على «شرطه» بضم الشين وتسكين الراء، نسياً أن الوزن «أفعله» (١٧) قياسي: في جمع الاسم للذكر الراجعي الذي قبل آخره حرف مد: نحو: قميص أقمصه، مساء أمسية... الخ.

نرى هذا الموقف الإيجابي: من علمتنا القاموس: في فهم حقيقة المستويات اللغوية العربية، وعدم تخطئها، بل أخذها في الكثرة والقلّة: وذلك لإدراكهم أن العربي الجاهلي هو صاحب اللغة، ومن حقه التصرف بها، كما يشاء.

في مقابل هذا الموقف نرى بعض كبار لغويينا الحديثين، يخطئون الأعراب الجاهليين في استعمالهم بعض الأساليب العربية التي جيلوا عليها: من ذلك ما جاء في كتاب «الصالح ومدارس المعجمات العربية»، للأستاذ أحمد عبد القادر عطار (٥): إذ خطأ العديد من الأساليب العربية الجاهلية، ونسبها إلى اللحن: من ذلك قول «أبي نجم العجلي»:

إن إيلها وإيلها
قد بلغا في المجد غايتهما (٦)

وقول: قيس بن زهير:

سقى - ولم يكيد نفسه عناء البحث عن هذا الفعل - أسقى، في أحد معاجم الألفاظ القرآنية، مثلاً: ليسر قوله تعالى: (وأسقيهم ماءً فراتاً) (١٢).

ومن ذلك تخطئة أسلوب «اللا» الوارد في كثير من الألفاظ المستحدثة: «اللا شعور، اللا إدراية، اللاسلكي، بجهة عدم ورودها في كلام العرب.

أن رفض أمثال هذه الأساليب، لا بد أن يرفض الكلمات المصرية الحديثة: مثل: القراءات السبع (٨): فحرب عصور الاحتجاج هم صناع اللغة، ولا فكيف يتجسّد علماء اللغة بكلام المرأة منهم والطفل، وه العربي إذا قويت فصاحته، وبسبب طبيعته، تصرف وأرتجل: ما لم يسبق إليه (٩).

نذكر ذلك لأننا في الموقف اللغوي الحديث فيما يسمى بالأخطاء الشائعة، ولإصدار العديد من الأحكام بتخطئة أساليب عربية فصيحة من عصر الاحتجاج: بجهة أنها لم ترد في المعجمات اللغوية (١٠)، أو أنها أساليب مولدة بحت وجودها تجدده العصور ولم يعرفها القدامى.

نعم معظم المخطئين - بتشديد الطاء - يكتفون في عملية التصحيح اللغوي بعد قليل من المصادر اللغوية.

وكان لغة العرب لم تجمع إلا في «لسان العرب»، أو «القاموس المحيط»، ناسين مقولة «أبي عمرو بن العلاء»: «ما انتهى إليكم مما قلت العرب إلا أقله، ولو جاعكم وأفر لجاعكم علم وشعر كثير» (١١).

من ذلك مثلاً، تخطئة بعضهم: الفعل «أسقى»، حيث يرى أن الصواب هو الفعل

وذكر أن القياس يقبل كلا الوجهين، وليس لك أن ترد إحدى اللغتين بصاحبتها: لأنها ليست أحق فصاحة من رسلتها، لكن غلبة ما لك في ذلك أن تتخير إحداهما، فتقولها على أختها... وتعتقد أن أقوى القياسين أقبل لها، وأشدّ نسباً بها فأمارة إحداهما بالأخرى فلا، إلا ترى قوله صل الله عليه وسلم: نزل القرآن بسبع لغات كلها شاف كلف: هذا إذا كانت اللغتان في القياس سواء، أو متقاربتين: فإن قلت إحداهما جداً، وعكزت الأخرى جداً أخذت باوسعهما رواية، وأقواماً قيساً....

فلما أوجب في مثل ذلك استعمال ما هو أقوى وأشيع، ومع ذلك لو اتبعه إنسان لم يكن مخطئاً لكلام العرب فإن الناظر على قياس لغة من لغات العرب مصيب غير مخطئ، ولكنه مخطئ لا جود اللغتين (٤).

نعمية المخطوطات النادرة في بلادنا

البرهان في علوم القرآن

مكان المخطوط: مكتبة الحرم المكي الشريف.

رقم المخطوط: ١٤ (علوم القرآن).

العنوان: البرهان في علوم القرآن.

المؤلف: أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي (ت ٧٤٤ هـ).

أول المخطوط: بعد الفصاحة: محمد بن الشيخ الإمام الصالح العلامة وحيد الدهر وفريد العصر... أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن محمد الزركشي... الحمد لله الذي نزل بكاتبه القلوب، وأنزله في أوجز لفظ، وأجيز أسلوب...

آخره: قال ابن فارس: ويأتي للتأنيف والتلف نحو: لا يسجدوا، وقيل للتنبية: قال: وللتلذذ: نحو: يابرها على الفؤاد لو تفت، وهذا مع التوفيق كان فصلاً. نجز الكتاب بمنع الملك الوهاب...

تاريخ النسخ: يوم الأربعاء المبارك ثالث عشر من شهر صفر الخير من شهر رسة ثمان وسبعين ومائتان (٨٧٨ هـ).

اسم الناشر: لم يذكر.

عدد الورق: ٢٧٩ ورقة.

المسطرة: ٣١ سطرًا.

القياس: ٢٥ × ١٦ سم.

وصف المخطوط: نسخة جيدة، خطها نسخ معاد وبنيف.

الأجواب والفصول وبعض الكلمات بالحرمة.

بعض الصفحات بها بياض في الأثناء.

وبعض الأوراق لونها مغاير يميل إلى السواد.

أضرت الربوطة بمواضع كثيرة منها.

في بعض الهوامش تعليقات وتصحيحات قليلة بخط الناسخ نفسه.

جلدها حديد.

(١) ينظر: الجنى الداني ٩٧ ما بعد ٢٢٥.

(٢) كتاب الجمل في النحو ٣١٩ - ٣٢٠.


الخطوط البحرية السودانية
 تعلن عن وصول الباخرة
الخرطوم KHARTOUM حلة رقم ٨٧/٥
 الوصول الى جدة في ١٩٨٧/١٠/١١ م
 على اشارة لبحا البحر يستلم الفسفات الخاصة بها من
 الشحنات على الباخرة المزمرة على ان يقدموا بوثائق
 الشحن المتعلقة الخاصة بهذه الشحنات
 وليريد من المعلومات المرجوة انصالة به :

توكيدات الفال لتجارة والملاحة لمحدودة
 س.ت ٤٨٣٦ جدة
 تليفون ٦٤٧٤٤٤٢ / ٦٤٧٣٣٤٩ / ٦٤٧٤١٦٠
 توكيت : ٦٠١١٦٢ أ.ت.أ.إ.س.ج
 العنوان البرقي : أ.ت.أ.س.ج.د.م.ب ٢٠٥ جدة ٢١٤١١

الجمعيات



الجمعيات ...

وهوم المواهب !!

تظل جمعيات الثقافة والفنون بالملكة في ظل الاهتمام الكبير والدعم الذي تلقاه مكثراً رغباً لانتقاء اصحاب المواهب .. فمن خلال هذا المكان تستطيع هذه المواهب ان تصقل وتطوّر او تلجج او موسيقى وغير ذلك من بقية الفنون الأخرى .

السؤال ... ماذا قدمت هذه الجمعيات حتى الآن لايران المواهب ؟ وللإجابة على هذا السؤال ينبغي لنا ان نتجول داخل الامكانيات المتاحة لها ونسأل القائمين بعضاً من الاسئلة التي تتشعب وتتفرع من السؤال الاول !!

تعالوت نعلق هذه الاسئلة في اروقة جمعية جدة كمثل !!

السؤال : كم عدد المسرحيات التي تم عرضها في هذه الجمعية ؟

السؤال : كم عدد المسرحيات التي تم عرضها في هذه الجمعية ؟

السؤال : كم عدد المسرحيات التي تم عرضها في هذه الجمعية ؟



الامير فيصل بن فهد

امير الشباب يفتح الشهر القادم الاسبوع الثقافي الجزائري !!

والرياض وعدد من الاسماء الشعرية كما يحيى الفنانين الجزائريين عدد من الحفلات الفنية في ثلاث مدن وهي الرياض وجدة والدمام .

كما سيختلل ايام الاسبوع اقامة العديد من المعارض من ضمنها معرضاً للكتاب ومعرض للفنون التشكيلية وعرض لبعض الافلام الجزائرية ومعرض خاص بالزخرفة الاسلامية والفنون التقليدية والطابع البريدية والصور الفوتوغرافية . والجدير بالذكر انه قد سبق للملكة ان قامت في عام ١٤٠٤ هـ اسبوعاً ثقافياً في العاصمة الجزائرية .

من خالد زيتي : تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وسعادة الدكتور بوعلام السابح وزير الثقافة والسياحة الجزائرية يتم افتتاح الاسبوع الثقافي الجزائري بالملكة وذلك مساء يوم الاحد السابع عشر من الشهر القادم بمدينة الرياض . وقد اعد لهذه المناسبة برنامجاً يحتوي على العديد من الانشطة الثقافية والادبية والفنية المختلفة في عدد من مناطق المملكة من محاضرات لعدد من اعضاء الوفد الجزائري في المدينة المنورة وابها والدمام

لقاء مع اول كاتب مسرحي للتلفزيون : عبدالرحمن الحمد .. المخرج بالنسبة لي قضية

مدير فرع جمعية الدمام والفنان الفنان محروس الهاجري ، وعبدالله الربيع واحمد النور وعبدالرحمن بخش ويوسف الخميس محمد الحوي .

فمن خلال اللقاءات المستمرة والمتواصلة معهم ابرام كلما حققنا شيئاً قالوا لم تصل حتى الان وهذا ان دل على شيء فانما يدل على امتلاككم طموحات واحلام واسأل كثيرة وتطلعات للمستقبل .

ويقال ان الفن المسرحي بمنطقة الاحساء ادى الى نوع من الهبوط ياترى ما اهم الاساليب التي كانت وراء ذلك الهبوط من خلال وجهة نظركم ؟

السبح بالاحساء لايزال بخير ولكن المشكلة الاساسية اولا عدم توفر الامكانيات المادية وعدم ايجاد صالة عرض متكاملة ومجهزة باحدث الاجهزة رغم وجود الطاقات البشرية وكذلك الكتاب المسرحيين وكذلك لايتوفر دور الاعلام بالانتاج اي عمل فني فلا بد ان يحتاج الى دعم مادي كبير بالمرتبة الاولى والاشياء الأخرى .

الا تلاحظ معنا ان جمعية الفنون بالاحساء في بدايتها نشأتها تضيضي الجمعيات الأخرى ولكنها فجأة تتدهورت مما جعل بعض الفنانين المسرحيين يهجرها . في اعتقادكم ماهي السبب التي ادت الى ذلك ؟

اولا ارجو اعفاني من هذا السؤال عن الجمعية في بدايتها لان شهادتي لها مجردة اما انا سوف اتكلم عن نفسي اما الشق الثاني من السؤال لا اعتقد ان هناك مهران من المسرحيين للجمعية لكن عدم وجود نشاط مسرحي هو المانع الكبير لهجرتهم هذا من وجهة نظري .

من خلال تولىكم ادارة الجمعية ماهي اهم الانشطة التي تم تنفيذها وماهي السبب التي ادت الى ابتعادكم عن ادارتها ؟



اجري اللقاء :

عبدالله المقرن

رغم انكم من الاشخاص البارزين بالجلال الفني سواء بالتأليف المسرحي او اللحن الغنائي او خلافة ؟

انشاء ادارتي لفرع الجمعية بالاحساء ويتعاون الجميع وبإيمانهم الراغب بالرسالة الفنية والاجتماعية اني وجدت من اجلها حققتا الكثير والواقع هو شاهد وليس لدى جواب غير ذلك علما ان علاقتي مع الجمعية في الوقت الحاضر او منذ تركت المنصب الاداري لم تتقطع ابدا ولكن علاقتي محصورة كخضوع ما يمارس هوايتي في حدود المسحوق به وتادشا متواجد في اي نشاط .

من يتكلم مع مدي تعاون الجمعية مع الجمعيات الأخرى ؟

اعتقد ليس هناك تعاون ولا طمعة بين فروع الجمعيات وانما عدم التنسيق في هذا المضمار نابع من المركز الرئيسي ولكن نأمل في خلق تعاون لتبادل الزيارات والخبرات من اجل الاستفادة لئلا نشغلنا بالمشاكل المختلفة .

اخيرا ماهي تلمذكم التي تحبون ان توجوهنا عبر هذا اللقاء ؟

اولا اقدم شكرى وتقديرى الملحق الفني . الجريدة المدينة . لسمعيه المتواصل دائما وابدا لانشطة الفنانين السعوديين في كل مناطق المملكة ومتابعة اخبارهم الفنية . فنيا . اجتماعيا . تقنيا . ونأمل ذلك المزيد وارجو العذرة ان اخطأت فائنا قصدت في اجريتي الصراحة الواضحة وانتي لم اقصد التقصير او التشهير بلحد الاخوان .

الاسم : عبدالرحمن احمد الحمد تاريخ الميلاد : ١٣٦٩ هـ الحالة الاجتماعية : متزوج ولدى خمسة اولاد الوظيفة : موظف بوزارة الصحة الهواية : مؤلف مسرحي وملحن غنائي .

الاسم : عبدالرحمن احمد الحمد تاريخ الميلاد : ١٣٦٩ هـ الحالة الاجتماعية : متزوج ولدى خمسة اولاد الوظيفة : موظف بوزارة الصحة الهواية : مؤلف مسرحي وملحن غنائي .

الاسم : عبدالرحمن احمد الحمد تاريخ الميلاد : ١٣٦٩ هـ الحالة الاجتماعية : متزوج ولدى خمسة اولاد الوظيفة : موظف بوزارة الصحة الهواية : مؤلف مسرحي وملحن غنائي .

الاسم : عبدالرحمن احمد الحمد تاريخ الميلاد : ١٣٦٩ هـ الحالة الاجتماعية : متزوج ولدى خمسة اولاد الوظيفة : موظف بوزارة الصحة الهواية : مؤلف مسرحي وملحن غنائي .

موسيقيا او ادبا او فنانا تشكليا وطموحات كثيرة والمسرح مرآة المجتمع وليس في افكارا محددة عن المسرح .

ما رأيك بلقذ الفني . هل تقبله بصدر رحب او خلافة ؟

اي عمل من صنع الانسان قابل للتصور والتقصان والعلو والكمال له وجهه ولا يمكن ان تتصور ان الحركة المسرحية بلا نقد مسرحي واول نقد هو الجمهور فاذا عبر عن اعجابه بالمسرحية او رفضه فهذا افضل تقييم ويأتي بعد الجمهور النقاد الفنيون المتخصصون فليس هناك تطور من غير نقد هادف . النقد البناء الخالي من العاطفة ومن النزوات هذا الذي افصح عني وقلبي وعيني وكل حواسي من اجل الاستفادة اما خلافة فهو مهووس عندى جملة بتقصيلا .

ما رأيك بالنقد الفنيون هل تتوقع القصة او المجملية تنصب عليهم ينظرون ؟

اولا الناقد النزيه المتخصص في حالة نقده لايقصد الاسماء او التوجيه ولكن لو رايت البناء فهو صعب بدون نقد هادف ولا بد ان تقبل النقد الصحيح مهما كانت قسوته لانه يخدم المصلحة العامة وكذلك في صالحى لانه اتعلم واستفيد ولن ارفض ان اتنوب وكسب مزيدا من المعرفة .

من خلال اعمالك الفنية هل استطعت ان تقدم شخصية فنية وتمكنت ان تاخذ كاتلبيتها بالجلد الفني ؟

اولا قدمت انصبا كاتلبيتا واشكالا ومسرحياتي هذا ان كان تأليفا اما اذا كان قصدا من سؤلك فناني لهم مكتنتهم بالوسط الفني فهذا نعم لي اولادي وفلاذات اكبادى انتقم معهم الاموال الفنية في الوقت الحاضر واتبادل معهم المشوار واصبحوا زملاء مهنة وتقروا على تقابلهم وحاسهم منهم الكتاب والمخرج المسرحي . عبدالرحمن الخريجي . وان مسرح الطفل لدينا وه صالح ابو حنين .

عبدالرحمن الحمد شخصية فنية بدأت تتعامل مع الفن وخاصة المسرح منذ عام ١٣٩١ هـ وتتل اعماله مميزة تعبر عن واقع ومن هذا المنطلق كان لنا هذا اللقاء القصير معه لتعرف بعض من مشاكل ومعم المسرح في راي شخصيا .

كيف بدأت ليه فكرة التليفزيون المسرحي ؟

اولا احب ان اوضح بان بدايتي مع المسرح منذ عام ١٣٩١ هـ اي منذ سبعة عشر عاما ونظرا لتوافر المسرح مع المسرح المحلل استطعت ان اعد للمسرح وقدمت له عدة مسرحيات اولا من خلال مسرح الجمعية منها على سبيل المثال لا الحصر اول مسرحية « ربه والوطن خالي » ووقفت ونجحت وتم تصويرها تلفزيونيا ايام الاسود والايض وتم عرضها خاصة انها تتناول بعض المشاكل البيئية وهي مؤلفة عن الماديات وتقاليد اهل الاحساء وتعتبر اول مسرحية تصويرية تمثيلا وتأليفا يصورها التلفزيون وكذلك قدمت بتأليف مسرحية ايضا تتناول بعض المشاكل وهي مسرحية هادفة تحت عنوان « عقالير وعقارات » وكذلك مسرحية « الايتام » اما كيف بدأت احب ان اوضح لك بان المسرح يسكن بداخلي منذ النشأة وهو ماحس تفكيري وتفاعله مع احداث الساعة التي تمل على التاكليف فالمرشح بالنسبة لي قضية وكذلك تزلحم الافكار المهم ان نعمل من اجل الهدف للتفكير .

والآن نرجع الى الليرة او ترفيع بالتحديد الاكابر التليفزيوني لعبد الرحمن الحمد عن المسرح .

اولا الانسان لا يستطيع ان يحدد افكار معينة ولكن علاقته مع الفن المسرحي منذ الطفولة علاقة حميمة ونشطة في المدرسة ومن خلال المسكرات الكشفية حتى كبر وترجع عندها من انشاء اول جمعية للفنون بالملكة في عام ١٣٩١ هـ اي منذ ستة عشر عاما وحتى الان تواصلت مع المسرح مستمر ولم افكر باى وقت عن الانقطاع .

والمرشح في شمولية اير الفنون جامع فنا

مسل سعودي يصور في سوريا



كتب : مرعي السليم : من الاعمال المحلية التي سيتم تصويرها حاليا في سوريا مسلسل سعودي يحمل اسم « عودة عويس » ويحمل الى الشاعرية وكوميدي ساخر يعالج بعض القضايا الحياتية في المجتمع .

يشترك في هذا العمل مجموعة كبيرة من الفنانين السعوديين بالإضافة الى بعض العناصر النسائية السورية في المسلسل ومن الذين سيشاركون في العمل محمد العلي وراشد الشمراشي وخالد سامي وعبدالله السديان وناصر القصبي وخالد السليم بالإضافة الى كاتب المسلسل محمد الطويان وتشارك ايضا في المسلسل الممثلة السورية منى واصف وتعتبر من عائلة المسرح العربي لا قدمت من اعمال راقية بالمسلسل التلفزيوني الشهير « الخساء » بالإضافة الى الوجهة النسائية الأخرى مثل نادين ومها صبري وسواى نور الدين .

وقام بإخراج العمل الى الشاشة الفنية عثمان ابراهيم . بقي ان نقول ان من قام بكاتبة للمسلسل الفنان السعودي الشاب محمد الطويان الذي بذل جهدا في الكتابة وراعاة دورية على الوجه الاكمل ويشير هذا الفنان بمودة الفن السعودي من جديد .

غازي علي يحاضر في جمعية الدمام

الدمام - مكتب المدينة : ضمن برنامج وخطب القسم الموسيقي بجمعية الدمام يتجه الان القسم الى توجيه الدعية الى بعض الفنانين والموسيقين وذلك لاقاء محاضرات قيمة في المجال الموسيقي وقد تم توجيه الدعوة الى الفنان غازي علي لاقاء بعض المحاضرات والمشاركة في الندوات التي يرمز القسم بايجادها خلال فترته القادمة . ويواصل الاستاذ صالح الشهران رئيس القسم الموسيقي جهده كبيرة في سبيل الارتقاء بالقسم عن طريق ايجاد هذه اللقاءات .



شفاء خالد البيتي

بدأ المذيع المعروف خالد البيتي متعبا خلال الايام القليلة الماضية مما جعل زملائه يتسألون عن سر الازعاج الذي مله . وجه الزميل البيتي مسؤوليات العمل في الاذاعة والتلفزيون معا ولكن اتضح اخيرا ان « شفاء » البيتي هي السبب في ذلك .

والتي لم يكن قد اعد لها اسما فاطلق عليها شفاء عندما علم ان المولد بنتا لتصبح الثالثة . البيتي يتعبر من عزيمة السابح بدون عذر ولكنه قد يقاها الجميع بخلاف كبير يعد له في السمر ويشترك في الاعداد له الزميل عدنان صديقي .

مولود جديد للباغر

يترك الفنان الملحق الرقيق طلال باغر بمولود اسماء عبدالرحمن ويصير عبدالرحمن الخامس بين اخوانه . هذا وقد وعد الفنان الباغر باقامة حفل عشاء لجميع الزملاء في الوسط الفني بهذه المناسبة السعيدة واسرة كل الفنانين تهني الفنان طلال باغر بهذا المولود وتدعوا ان يقر الله به عين والديه .

عبدالله القبيع

سميرة توفيق بصحة جيدة !

واخيرا شاتلت الى الشفاء الفنانة المطربة سميرة توفيق التي دخلت قبل ايام احدى المستشفيات في لندن . اتصل بالطرية سميرة توفيق العديد من عشاق غنائها .

الثلثي والبحث عن ثالث



جيدة .. امهم بالعون والتوجيه منذ بدايتهم في حوالي عام ١٣٩٧ هـ الاستاذ والزميل محمد رجب المستشار الفني بالجمعية حاليا . ولكن الملاحظ ان الثلاثي اصبح ثنائي بعد ان انسحب ثالثهم الفنان محمد حياوي لطروف واسباب تلجها في حين ان الساحة الفنية في حاجة الى لوهم الغنائي الكوميدي المميز . فهل هذه بداية النهاية لثلاثي اعضاء الجمعية .

محمود اللباس : بدء بمسرحية باقي الفسيل ثم الدراما مراه وحتى مناسبات وحفلات الجمعية العربية السعودية فرع جدة والجمهور تعود على رؤية ثلاثي مميز مكن من عبدالله الصانع وعبدالكريم باحشوان ومحمد حياوي تحت اسم « ثلاثي اعضاء الجمعية » قدموا لونا كوميديا مميزا ومنولوجات هادفة باداء مميز وباصوات

عبدالله رشاد

من محمود اللباس : بعد ان تعاقد مع احدى شركات الانتاج والتوزيع هناك الانتباه بالملحنين والشعراء والفنانين على ان الكويت الفنان الخلق عبدالله رشاد لتكن زيارته لها فنية تجارية حيث انه تعاقد مع احدى مؤسسات الكويت الفنية لتخطيط توزيع خارجي لانتاجها الخاص هناك وفي الخليج العربي . ولكن هل عاد عبدالله رشاد بالحن وكلمات كويتية ليضيفها الى رصيده الفني

الفنان عديريه ابراهيم واغاني جديدة !

من سمير سبت : انتهى الفنان الصاعد [عديريه ابراهيم] من تسجيل احدث اعماله الغنائية من خلال جلسة في شريط يضم ست اغاني جديدة وهي :

سافري وربي معاك كلمات : علي بلغيت الغزوي . لمن ابراهيم الغزوي . والاغنية الثانية بعنوان غريبة اثنتين تحت واحد كلمات فؤاد الينعاوي ومن لحن الرشيد

انا ما انكر اني في يوم جيتك كلمات سعيد مسفر زباد لحن الرشيد . اظهر الفرحة كلمات عبدالقادر الجبرتي الحان محمد المنصور . موافق كلمات طه عبدالواحد ومن الحان الرشيد . اخنا سميرنا كلمات احمد الصامطلي الحان احمد الحق .

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

احمد احمد

اليوم في ممتاز السلة الاتحاد هل يعكس صفوة مسيرة البطل ؟



الإنصار سلة



هجر سلة



النصر سلة

● كتب - وهيب خليل :

● اليوم وعلى أربع صالات تواصل عجلة الدوري الممتاز لكرة السلة دوراتها من المحطة الثالثة بعد نتائج متوقعة شهدت أربع لقاءات جرت الأسبوع الماضي بعد تأجيل اللقاء الخامس بين الهلال والرياض لعدم حضور حكاهم اللقاء . ولقاءات اليوم الخمس تأتي حسب أهميتها على النحو التالي :

● الاتحاد - أحد

● تقام على صالة جدة في الخامسة والنصف عصرا . يدخل أحد اللقاء بعد أن استعاد صدارة الترتيب بفارق الأسبوع عن النصر وذلك بعد فوز أحد على الخليج ١٠٥ - ٦٠ . في حين تراجع الاتحاد إلى المركز الرابع بفارق الأسبوع بعد هزيمته من النصر مؤخرا ٦٢ - ٦٩ .

أقوى لقاءات الأسبوع تجمع بطل الدوري أحد مع الاتحاد على أرض الثاني في لقاء وإن كانت التوقعات ترشح أحد للكسب إلا أن اللقاء لن يكون سهلا حيث يحسب له الاحديين ألف حساب فالاتحاد تحسن مستواه بعودة عملاقه حسن عطا الله واكتساب صفوفه .

أحد يتفوق في السرعة والخبرة والتخطيط والبدل الجاهز والعمل اللبائي والفتني .. والاتحاد يدعمه عامل القامة والأرض ويصعب على الفريق فقدان توازنه في اللحظات الحرجة واعتماده بصورة شبه كلية على تحركات نجمه حسن عطا الله دفاعا وهجوميا وهي نقطة ضعف بارزة في الاتحاد حيث تركز جميع الفرق على إخراج حسن بالأخطاء الخمسة فتسهل هزيمة الاتحاد .

● أحد بنجومه الدوليين الشرقي ودانكس ومحسن وأولاد قادر على الكسب وتصعيد الفارق متى أدى أفرادهم واجههم وأن كان الفريق سيقف هذا الموسم نجمه المتألق أحمد الأيو لاغتراله واتجاهه لتدريب صغار الاتحاد منافس نادي اليوم .

فهل تستمر السفينة الاحدية بهدوء ..

فوز الاتحاد

والاهلي بالاربعة

● المباراة التي جمعت فريقين الاتحاد والاهلي لاشك أنها أطريت الجماهير الرياضية سواء بالمستوى الفني أو بذاك الكم من الأهداف الثمانية التي زخرت بها المباراة ولم يستطع كلا الفريقين المحافظة على تقدمه بفارق هدفين . دفاع الاتحاد كان في بعض فترات المباراة ممرا سهلا بحيث يخيّل للرأي أن الفريق سوف يلج شبابه هدف في أي لحظة .

● لم يكن التغيير الذي أجراه الجوهري موفقا فإخراج خالد أبو راس واللعب على حسن أقصد هجمات الاهلي كما أن إخراج المقبل واللبب بزمان بالظواهر أراح دفاع الاتحاد كثيرا وأوحى أنه يلعب بطريقة شبيهة دفاعية .

● في المقابل كان سكوتشك ذكيا عندما اشرك محمد فريج وأخرج عمر الحضار وذلك عندما شاهد دابو وهو يصول ويجول في منطقة الظهير الاتحادي الأسير كما أن إخراج الملوك واشرك اسماعيل حكيم كان له ما يبرره وذلك في استمرار الضغط على المرمى الاهلاوي .

● مما يسجل لصالح الفريقين عدم بأسهما واستمرارهما في الهجوم المضاعف رغم فارق الهدف والهدفين . الروح الرياضية تجلت أيضا في عناق اللاعبين لبعضهم البعض قبل ولقاء وبعد المباراة .

● كان الاتحاد بحاجة للاعب الخبرة الذي يعمل على تهدئة الكرة وامتصاص لاعبي الاهلي خاصة وأن الفريق قد تقدم بنتيجة ٢/٤ : في خمس دقائق سجل الاهلي هدفين وكان بإمكانه تسجيل الثالث بعد ذلك بدقيقتين ومتى ماحدث ذلك فإن الوضع العام للمباراة سينقلب رأسا على عقب .

● جاءت المباراة قمة في كل شيء ولولا تلك الكروت الصفراء (التي كان لابد منها) لكنت بحق أفضل مباراة في الدوري .

● عمر المهنا قاد المباراة إلى بر الأمان رغم أن ضربة الجزاء التي أحسبها حكم المباراة مشكوك في صحتها فلم يشاهد أي لاعب اتحادي يلعب الكرة بيده .

● الاهلاويين لديهم أيضا شك في هدف الملوك ففي اعتقادهم أنه من تسال .

● إبراهيم الدهمش تأخر في رفع رايته أحيانا ورفعه خطأ أحيانا أخرى .

● دابو ليس هناك ما يبرر اشتباكه مع محمد فريج بالأيدي لئلا يما كرتا أصفر قد أوبى أكبر من ذلك ولكن ؟

● محمد عبد الجواد أكثر من التقدم خلف هجمات فريقه مما أدى إلى اكتشاف منطلقة فكان أن قام بواجبه الدفاعي في الشوط الثاني إلا أن تقدم خلف بعض الكرات ولكن بحد .

● عبدالله غراب قلب الفريق النابض بمرث الملعب جبة ونمائها مطلوب أكثر من غراب ..

● أحمد سالم كساد أن يتسبب في بعض الأهداف بسبب مناولته الخاطئة لكرة لزملائه في خط الدفاع .

● سوء التغطية الدفاعية الاهلاوية عند تسجيل الاتحاد لهدفين بصورة كروية واحدة فما رأى الجوهري ؟

عيسى حميدان

بأفضلية الظروف الاهلي ضيفا على الهلال

النصر والرياض

مرشحان .. وهجر

في اختبار

هجر فريق مجتهد خصوصاً على أرضه وهو اليوم في اختبار حقيقي إذا أراد البقاء ميكرًا بعد صعوده .. والاتحاد بدوره يلعب اللقاء وكه حرص على الخروج بالنتيجة التي ستدعمه في مسيرته الصعبة هذا الموسم لتأخر استعداده واستمرار تواجد نجوم الفريق خارج المدينة المنورة . يحكم اللقاء حكيم ويشير .

الوحدة - النصر

● تقام على صالة الشرائع بمكة المكرمة في الرابعة عصرا . النصر يدخل اللقاء برصيد ٤ نقاط يشارك بها صدارة الدوري ويتأخر للمركز الثاني بفارق الأسبوع عن أحد بعد فوزه على الاتحاد ٦٩ - ٦٢ . في حين خسر الوحدة لقاءه الثاني امام

في حين لحقت بهجر الخسارة الثانية من الاهلي مؤخرا بعد الهلال ويحتل المركز السادس بفارق الأسبوع بعد تأجيل لقاء الرياض بهلال . ● اللقاء على قدر كبير من التكافؤ لكونه على أرض هجر وإن كان الانصار يتفوق في الخبرة .

الرياض لم يظهر بمستواه حتى الآن حيث لم يلعب سوى لقاء واحد فقط خسره امام أحد بعد عودته من معسكره بالصين .. في حين لا يزال الخليج يعاني من نقص الخبرة رغم اجتهد أفرادهم . ● اللقاء شبه متكافئ يرشح الرياض لكسبه لفارق القامة والأرض والخبرة وإن كان الخليج الأوفر نشاطا . يحكمها وهيب خليل وعبدالله العجلان .

هجر - الانصار

● تقام على صالة الاحساء في الرابعة عصرا . يدخل الانصار اللقاء بعد أن حقق فوزه الاول على الوحدة الأسبوع الماضي والذي تقدم به إلى المركز الخامس بعد خسارته الاول من الاتحاد .

مرة أخرى الاتحاد والاهلي وجها لوجه في الطاولة



مشهور الخطيب

● القارة - الربيع في الصالة المظقة ● عكاظ - النهضة على صالة عكاظ في بالاحساء الساعة ٩:٣٠ صباحا . الطائف في الرابعة عصرا .

أحمد الحربي :

الربيع لا يشكو التفكك ووضعه جيد

سنفسق أي لاعب نرى (مصلحة) في تنسيقه

نقى الاستاذ أحمد الحربي رئيس نادي الربيع بجدة أن يكون هناك تفكك اداري في النادي وقال ان النادي يعيش وضعا اداريا مستقرا ..

كما نفى ما نشرته (المدينة) عن فريق السلة حيث قال ان الادارة امتنت للفريق جميع مستلزماته من ملابس وادوات رياضية تسلمها قائدا لفريق عاطف زامكة والذي سلمها للاعبين بموجب توقيع كل لاعب . وقال الحربي ان مجموع ما صرف من ملابس لفريق السلة يبلغ (١٠٣٠) ريالاً حتى الآن ونحن في بداية الموسم .. ا واك الحربي على ان تنسيق النادي لاعبه عادل عبدالعزيز جاء بناء عليه وقال ان النادي ينظر الى مصلحة كل لاعب ويطلب منها أي لاعب تنسيقه فعمل ذلك اذا كان في ذلك مصلحة له وإذا وجد البديل له .. وقال ان النادي لم يتسلم أية مبلغ مقابل تنسيق اللاعبين لأنهم يأتوا بملابسهم الخاصة . وقال الحربي ان النادي لم يتسلم أية مبلغ مقابل تنسيق اللاعب لأنهم يأتوا بملابسهم الخاصة . وقال الحربي ان النادي لم يتسلم أية مبلغ مقابل تنسيق اللاعب لأنهم يأتوا بملابسهم الخاصة .



وسألتنا عن سبب الوقوف الان ضد رغبة لاعب الطائفة محمد دليم الذي تقدم

يطلب تنسيقه لنادي الاتحاد فقال ان اللاعب المذكور يريد الاتحاد فعلا حسب طلبه الا انه وقع في الاتحاد ووقع في الاهلي في نفس الوقت ولو نسقناه لا استعدنا ولما كانت هناك (مصلحة) من ذلك ولارفق اللاعب عامين .. وقال الحربي ان الربيع لديه حاليا فرقا جيدة حسب إمكانيات النادي في ألعاب الطائرة والدراجات وتنس الطاولة والسباحة والمصارعة وفي الدرجات الثلاث لجميع هذه الألعاب بمدرسين متعاقبين مع النادي ومتعاونين معه .. وأشار الحربي الى كتابات الزميل (وهيب خليل) حيث قال ان اتحاد (وهيب) عن النادي بسبب خلافه مع الادارة جعله لا يبلغ على بعض الحقائق في النادي وأن بعض كتاباته غير صحيحة ويتعامل فيها على الادارة .. هذا ووافق رئيس نادي الربيع الاستاذ أحمد الحربي على (المواجهة) مع من يريد من لاعبي أو ادارة الربيع وبالذات وهيب خليل لوضع الأمور في نصابها أو النقاط على الحروف .

نجران وضك وديا

ضمن المباريات الودية التي يخوضها نادي نجران استعدادا لمباريات دوري المنطقة للدرجة الاولى يلتقي عصر اليوم « الاربعاء » وعلى ملاعبه مع نادي ضمك من خمسين مشيط في مباراة ودية من أجل اختيار بعض الوجوه الجديدة التي أثبتت أحياتها لتمثيل النادي .



النجم : خالد الصقري

الكلمة - أنت لاعب موهوب شق طريقه نحو مقدمة صفوف النجوم بكل قوة .. المهام التي توكل اليك تجيد اداها ويرشحك الكثيرون لتكون واحدا من الذين سيتم استدعاؤهم للمشاركة مع نجوم المنتخب في التشكيل القادم .. وانت ياخالد تستحق ذلك .. لك حق احتفاء لتأهله الى التخصص من بروك أحيانا والاحتفاظ الزائد بالكرة أحيانا أخرى .. وبفعلك ذلك واستمرارك نرشحك حتما لتكون في نهاية الموسم واحدا من نجومه .. تقول ذلك ونحن في بداية الدوري لأنك تستحق يساهم الشمال الأشول .

من هم نجوم كرة القدم التونسية لهذا الموسم؟؟

خالد بن يحيى ابرزهم .. والعبدلي امهرهم والركباوى اخطرهم



من ابرز الوجوه الكروية التي تالقت وفرضت وجودها في دوري كرة القدم بتونس خلال هذا الموسم نذكر بالخصوص خالد بن يحيى ومحمد علي المجعوبى وسعد العبدلي وهيثم عبيد وعبدالقادر الركباوى ولطفى الرويسى . وتمثل هذه العناصر العمود الفقري للمنتخب التونسي لكرة القدم . ويعتبر خالد بن يحيى مدافع نادى الترجي الرياضى هو ابرز لاعب في تونس فهو يمتاز بقدرة الفائلة في سد المنافذ على المهاجمين وفي الربط السريع والذكي بين الدفاع والوسط .

وقد تجاوزت شهرته حدود تونس لتصل الى الجزائر وفرنسا والعديد من الدول الافريقية ويبدو ان نادى « بارى سان جرمان » غير من رغبته في التعاقد معه الا ان نادى الترجي تمسك بجوهرة ويأتى في المركز الثانى من حيث الاعمىة اللاعب المحترف سعد العبدلي الذى يلعب حاليا في احد الاندية البلجيكية ويمتاز هذا اللاعب بمهاراته الفردية العالية فقد يشكل خطورة كبيرة على المدافعين وقد اعترف بذلك مدرب منتخب سيراليون الذى انهزم فريقه امام تونس في نطلق تصفيات اللاعب الاولمبية بسبيل وتجدر الاشارة الى ان المهاجم سعد العبدلي كان السبب الرئيسى في ترشح تونس للادوار الثانية . ويقتن العبدلي بصورة عجيبة فن المراوغة وهو قادر على التخلص من رقابة خط الدفاع بكامله وقد فعل في عديد من المناسبات ويتردد الآن في بلجيكا ان نادى « اندراخت » يسعى الآن لانتدابه ويحتل اللاعب محمد علي المجعوبى رغم صغر سنه المركز الثالث فهو لاعب وسط من الطراز الرفيع يلعب كثيرا على الطريقة البرازيلية . مشهور في تونس بتهديفاته الصاروخية وهو في الدفاع صعب المراس يعتبر المجعوبى الورقة المرحبة لنادى مستقبل المرسى ويعتبره جون فانسون مدرب منتخب تونس من العناصر الدولية الواعدة ويظهر في الترتيب لاعب وسط الترجي الرياضى هيثم عبيد الذى يلعبه البعض بخليفة طارق ذياب فهو لاعب يمتاز بتمريراته السحرية ويطلق عليه مدرب المنتخب التونسي أمالا عريضة في المستقبل .

اما عبدالقادر الركباوى مهاجم نادى الملعب التونسي فهو يعتبر بحق اخطر مهاجم في تونس خلال الموسم الحالي يمتاز هذا اللاعب بلياقته البدنية الكبيرة ويتهدىفاته القوية . ويبدو ان هذا اللاعب سيحل في الموسم القادم في ميدان الاحتراف حيث انه تلقى عرضا مغريا من احد الاندية الفرنسية .

ومن المواهب التي برزت خلال هذا الموسم نذكر ايضا المهاجم لطفى الرويسى الذى يلعب في النادى الاقريقى ويمتاز هذا اللاعب بفتايات عالية .

هؤلاء في عجلة ابرز نجوم تونس في كرة القدم للموسم الحالي .. ولا شك ان عملية الترتيب لم تكن خاضعة لمقاييس علمية مثل عملية سير الراء ولكنها خضعت بالخصوص لما قدمه كل لاعب سراء في ناديه او في المنتخب التونسي لكرة القدم .



نتائج سباق كاس الفروسية

عبدالعزيز الشوط الاول لخيل الدرجة الثالثة على جائزة مرات ومقدارها ١١٠٠٠ ريال ومسافته ١٢٠٠ متر وكانت نتيجته كالتالى :
الاول - تديم - الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز
الثاني - عيات - الامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز
الثالث - مخيق - الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز
الرابع - ميتاوين - الامير سيف الدين بن سقو - بوعبدالعزيز
الخامس - ضحى - الامير طلال بن بدر بن

عبدالعزيز الشوط الثالث لخيل الدرجة الثالثة على جائزة صبيبا ومقدارها ١١٠٠٠ ريال ومسافته ١٦٠٠ متر وجاءت نتيجته كالتالى :
الاول - عسر - الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
الثاني - هائل - الامير محمد بن سعود الكبير
الثالث - معوم - الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز
الرابع - اديبة - تركى بن سعود رزيق الشيباني
الخامس - مهيوب - الامير محمد بن سعود الكبير

الشوط الرابع لخيل الدرجة الثالثة على جائزة الهفوف ومقدارها ١١٠٠٠ ريال ومسافته ١٦٠٠ متر وجاءت نتيجته كالتالى :
الاول - الشامة - الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
الثاني - بدر - الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
الثالث - راشد - الامير محمد بن سعود الكبير
الرابع - ابرانس - الامير عبدالعزيز بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز
الخامس - سمر - الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز

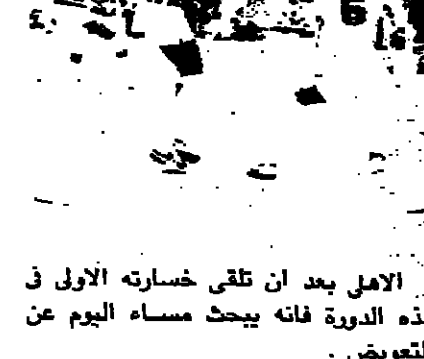
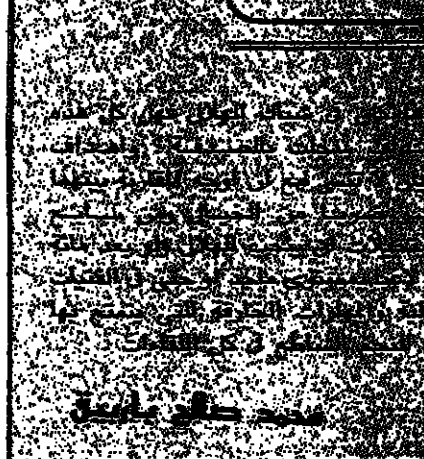
الشوط الخامس لخيل الدرجة الثالثة على كس نادى الفروسية وجائزة مقدارها عشرون الف ريال ومسافته ١٢٠٠ متر وكانت نتيجته كالتالى :
الاول - عجلان - الامير محمد بن سعود الكبير
الثاني - كافور - الامير محمد بن سعود الكبير
الثالث - بريدة - الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز
الرابع - حليم - الامير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز
الخامس - جربوع - الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز

الشوط السادس لخيل الدرجة الثانية على جائزة رأس ثوروة وجائزة تقديرية من النادى مقدارها ٩٥٠٠٠ ريال ومسافته ١٢٠٠ متر وكانت نتيجته كالتالى :
الاول - سنام - الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
الثاني - ممتون - الامير سعود بن تركى بن بدر بن سعود
الثالث - الباز - الامير محمد بن سعود الكبير
الرابع - سيمان - الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
الخامس - بمامة - الامير محمد بن سعود الكبير

وعقب نهاية الشوط الخامس سلم صاحب السمو الملكي الامير منصور بن سعود الكس لصاحب الجواد الفائز . كما سلم مدير عام نادى الفروسية الاستاذ هاشد عبدالحسن الزينى جائزة النادى التقديرية لصاحب الجواد الفائز بعد نهاية الحفل . هذا وقد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء ومههور كبير من مجي وشجعي رياضة الفروسية العربية .

الرياض « واس » : اقام نادى الفروسية بالرياض عصر امس حفل سياقه الثاني لسباقات الخيل على كس نادى الفروسية لعام ١٤٠٨ هـ بحضور صاحب السمو الملكي الامير منصور بن سعود بن عبدالعزيز عضو مجلس ادارة نادى الفروسية ورئيس لجنة السباق والتحكيم .

وقد تكون السباق من ستة اشواط لخيل الدرجة الثالثة والثانية والثالثة ويبلغ مجموع الجوائز المالية لسباق اليوم ٧٧ الف ريال . وقد جاءت نتائج الاشواط الستة على النحو التالى :



الاهل بعد ان تلقى خسارته الاولى في هذه الدورة فانه يبحث مساء اليوم عن التعويض . يتميز الفريق بوجود لاعبين جديدين استطاعوا ان يلغوا الانتظار رغم محدودية خبرتهم . يمثل ناصر فرج مركز الثقل وقلب الفريق النابض تساعده في ذلك خبرته الدولية ولياقته الجيدة ولحل لعامل الايقاف اثرها في اعطائه لهذه الدفعة المعنوية التي جاءت في مباراة فريقه امام الاتحاد . تمتينا مباراة رفيعة المستوى بين كلا الفريقين ترضى عشاق البطائرة .

المواجهة الحاسمة بين طائفة الاتحاد والاهلى

• كتب /عفيفة حمدان : في مباراة الاياب للفريقين يلتقى في السابعة من مساء اليوم فريقا الاتحاد والاهلى في اطار مباريات الدورة التمهيدية للكرة الطائرة وسيقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة .

الاتحاد يدخل مباراة اليوم بمعنويات مرتفعة بعد ان كسب لقاءه الاول بنتيجة ٢/٣ وان كانت بالطبع دون مستوى تطلعات جماهيره خاصة وان الفريق لا ينقصه سوى جمال عسيري . لاشتركه مع المنتخب كما ان غياب الهطلاني هو الاخر له دوره بسبب ظروفه الخاصة والفريق يسعى تخطى طائفة الاتحاد للحد من النفس بالفوز بالمباراة الاولى سيكون لها اثرها على مستوى الفريق خاصة بعد سلسلة الهزائم التي تعرض لها الاتحاد من الاهلى في الثواني الاخيرة والتي لعبت دورا في ابعاده عن المنافسة .

لاشك ان مباراة اليوم تحتاج الى هدوء اعصاب وعدم استسلام مع الحرض على عدم اضاعة رميات الارسل والتصدى لضربات ناصر الساحقة .



فريقه بالمباراة .. واعتذر جوير عن اجابة سؤال وجهته « المدينة » عن مستوى الدوري والفرق التي تالت اعجابه وقال ان الدوري لازل في بدايته ومن الصعب الحكم على الفرق حاليا .

الاتحاد .. خصم قوى

من المتوقع ان تحدث بعض التعديلات لصفوف الشباب في مباراته اليوم امام الاتحاد مثل اشراك نواف خيس في مركز الظهير الايسر بدلا عن عصام سفيان وخالد الزيد بدلا عن عبدالله القعود . وقد ابدى الاستاذ عبدالرحمن الجمعان مدير الكرة بنادى الشباب تفاؤله بتحقيق نتائج جيدة هذا الموسم خاصة بعد اشرف جوير على الفريق وقال ان هناك ارتياحا متبادلا من قبل اللاعبين والمدرب .

كما امتدح مدرب الشباب مستر « جوير » فريق الاتحاد وقال انهم خصوم اشداء وانه يمر الآن بأفضل حالاته ووصف المباراة التي ستجمع بين الفريقين اليوم بأنها متكافئة الى حد كبير وتمنى فوز

الوحدة يفوز على حراء دوريا

وقد اسفر اللقاء بفوز الوحدة بنتيجة ١٥/٨ . ١٥/٨ صفر . احد والسواوى معه في النقاط وايداع اول وحكم المباراة كل من فريد حكيم وحامد ادريس ومحسن تركي .

مكة المكرمة - محمد نور الاركانى : ضمن منافسات دورى المنطقة الغربية لكرة الطائرة للناشئين التقى عصر امس الاول الثلاثاء اشبال الوحدة مع اشبال حراء من مكة المكرمة . وذلك على صالة الوحدة بالعمرة في الساعة الخامسة . هذا

فى لقاء الجارين فى الترتيب ورفيقى الصعود ..

من يتذوق طعم النصر .. أحد أم الكوكب ؟



مبارياته الست بما فيها التي خاضها على ارضه . ونتائج الفريق حتى الان غير سارة لاعضائه وذلك فهو يسعى بدوره للفوز على احد والسواوى معه في النقاط وايداع اول نصيب له من النقاط في رصيده بينك الدوري .

وعطفا على نتائج الفريقين ولكن احد يلعب على ارضه ووسط جمهوره فانه الاقرب للكسب والا فان التعادل قد ينهيه لقاء الفريقين ما لم تكن للاعبى الكوكب كلمة اخرى . المدير بالذكر ان احد والكوكب لم يتدوقا حتى الآن حلالة الفوز في الدوري .. فمن سيتدوقها اليوم على حساب الاخر ؟

فريق احد
الابتعاد بعض الشيء عن المركزين
الاخيرين .

وفي المقابل فان الكوكب له نفس طموحات احد وان كانت بدرجة اقل . فالفرق حتى الآن صفر البيدين من النقاط . فهو حتى الآن لم يفز او يتعادل في اى من

اطربة الرياضية في صفتان

المدينة المنورة/منذوب المدينة : على ملعب الانتصار وى الثامنة من مساء اليوم يلتقى الجاران على سلم نقاط دوري كرة القدم الممتاز ورفيقا الصعود من الدرجة الاولى فريقا احد والكوكب في لقاء يتطلع كل منهما الى الفوز به على حساب الآخر .

فاحد الذى يأتى في المركز الحادى عشر بتقنيته من تعادله مع الاهل والطائي يامل في اضافة تقطى الكوكب الى رصيده والانتقال الى مركز افضل يدفع به الى النظر لتعويض هفوات ويجده في تطلعات لاعبيه خاصة فيما لو خسر النهضة من الهلال . وفاز الطائي على الوحدة لان ذلك يعنى تساويه مع النهضة في النقاط وتجاوزه للوحدة وقد يكون في فوزه اليوم بداية

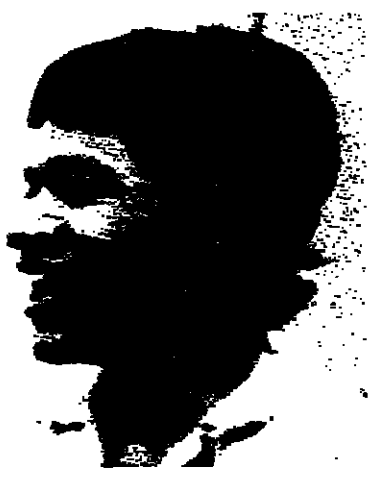
على ملعب الملز

من يتفوق؟ من زمار عميد الأندية أم عرضة شيخها؟



الرياض/عبد الرحمن الزهراني:

هل تسهر العاصمة مع شيخها ام تحتفل العروس بعميدها ام يتلق الشيخ والعميد على اقتسام الربح ؟ هذا ما سنراه هذا المساء على ملعب رعاية الشباب بالملز حيث يلتقي الاتحاد والشباب في مباراة مهمة قد تعطى الكاس املا في اللحاق بركب المقدمة ولو بدانا باستعراض خطوط الاتحاد لوجدنا ان الفريق بدأ في مبارياته الاخيرة مرحلة الثبات في التشكيلة وبالتالي بدأ يحقق الفريق نتائج طيبة ويقدم مستوى مرضيا ويلعب الفريق تقريبا بخطة ٢/٤/٤/١ فنجد في حراسة المرمى يقف احمد سالم وهو حارس جيد متى ما حافظ على هدوءه وقد يكون عيبه الوحيد الخروج من المرمى بدون توقيت . والدفاع الاتحادي يمثل كل من خالد غراب وعبدالله الاحمدى وسعد بريك وعبدالله جابر ومن المحتمل مشاركة محمد فريج ويعتبر هذا الخط متماسكا ولكن يعاب عليه الفلحة والهدوء في بعض لحظات المباراة كثيرا ما عكست نتائج الفريق كما حدث في مباراة الفريق مع القادسية والاتفاق . وهناك نقطة مهمة يجب ان يلاحظها الاتحاديين والمتتلة في خطورة جميع الضربات الثابتة والركنية المرفوعة ولو تتبعنا مباريات الفريق السابقة لوجدنا ان معظم الاهداف التي ولجت الشبكة الاتحادية كان نتيجة كرات ثابتة مرفوعة وقد يكون هذا نتيجة لاتكالية الفريق على بعضهم البعض حين يتواجدون في خط الثمانية عشر . اضافة الى وجوب تخليص الكرات اولا بول .



زهير شاكر ..

موتوف ..

لا غير موتوف

مكة المكرمة - مندوب المدينة :

ادارة نادي الوحدة اجتمعت مساء الاحد الماضي .. في اجتماعها الدوري .. واتخذت قرارها بايقاف اللاعبين حسن السيد ومعتد خوجلي وزهير شاكر . الادارة حين اجتمعت لم يكن لديها علم باللاعبين الذين يؤدون تمرينهم العادي في ذلك الوقت والذين كان من بينهم زهير شاكر . وحين علمت الادارة بتواجده بعد اصدار القرار اقترحت البعض استبعاده من التمرين لكي يكون للقرار ما يبرره .. بينما اقترح البعض بقاءه والقاء القرار . مصادر : المدينة ، تؤكد ان محاولات بذلت مع بعض المسؤولين عن الفريق لاجراء زهير شاكر من التمرين .. الا انها رفضت .. وأشار من طلب منه اخراج زهير شاكر من التمرين ان يقوم مسؤولون من الادارة باستبعاده .. الا ان ذلك لم يحدث . الجدير بالذكر ان الادارة الوجدانية كانت قد وجهت لفت نظر زهير .. وقد ادى هذا الى عودته الى التمارين .. الا ان ابتعاد الادارة عن مجريات تمارين الفريق وعدم علمها بمن يحضر ومن لا يحضر ادى الى اتخاذ قرار الايقاف الذي من المؤكد بانه سيلقى .

العصيمي وهم ناشئون لهم مستقبل ويقومون بدورهم على ما يرام . ويلعب في خط المقدمة خالد المعجل وسعيد زاهر والنفيسة وقد يشارك مساعد السويلم .

وفي وسط الفريق يلعب عبدالله القعود صاحب مجهود رائع وجبار ومحمد هاشم بانه الذي يقوم بدوره الدفاعي والهجومى وانه كان يعاب عليه البطء وعدم السرعة ويشاركهم اما العويان او ابو حمود او

عبدالله السويلم وسلطان خميس والنفيسة وعصام خميس ويجب عليهم تخليص الكرات اولا بول وعدم اتاحة الفرص لراس الحرية الاتحادي ويعاب على الظهيرين عدم العودة سريعا بعد القيام بالهلم الهجومية .

وصلاح الملوك ونجد ان السويد بدأ يسترد خطورته واعتقد ان بإمكانه عمل شيء متى ما وجد من يلقه عنه الحصار ..

وبالنسبة لنادي الشباب فهو حقيقة لازال في مرحلة عدم الاستقرار . ويمكن ان نطلق عليه انه الفريق الذي لا يمكن التنبؤ بما يفعل ويلعب الفريق بخطة ٢/٢/٤/١ . والفريق لازال يفقد خطورته السابقة تماما بل يعاني من هبوط مستوى بعض نجومه امثال مساعد السويلم وسعيد زاهر والنفيسة وهم كفارذ ممتازون ولكن يعاب عليهم عدم التعاون والاتانية بعض الاوقات وان كان بيزز هدف الفريق خالد المعجل والذي يجيد التركيز في المكان والوقت المناسب .

وعموما فالفريقان متقاربان فنيا والفريق الذي سيغلب على طابعه الهدوء وعدم الاستعجال والتحكم بمنطقة الوسط اعتقد ان باستطاعته الظفر بنقطة المباراة وامنيتهما ان نشاهد مباراة ممتعة وقوية . وباستعراض خطوط الفريق نجد انه يقف في الحراسة عبدالرحمن الحمدان الذي قدم مستوى يثير بيزز نجم وان كان عليه الانتباه كثيرا للكرات المبالغية والقوية ومن مسافات بعيدة ولتقى يجيدها لاعبو وسط الاتحاد والدفاع الشبابي يمثل

ويوسط الاتحاد من المتوقع ان يلعب فيه اليوم مروان يصاص وعبدالله غراب وكامل ظافر وعبدالله فوال ويعتبر هذا الخط مفتاح الفوز للاتحاد ويعتبر خطا ناريا متى ما تعاونوا مع بعضهم البعض فهم جميعا يمكنون ميزة التصويب على المرمى من مسافات بعيدة ويملكون مهارات عالية وان كان يعاب عليهم الاحتفاظ بالكرة وقتل الهجمة احيانا وعموما نستطيع ان نجزم بان هذا الخط يستطيع ان يقول كلمته متى ما اراد ولو تتبعنا مباريات الفريق لوجدنا ان معظم اهدفه كانت عن طريق هذا الخط بل عبدالله الغراب يعتبر هداف الفريق . ويلعب في خط المقدمة محمد السويد

بتخوف شديد ..

الطائي في مواجهة الوحدة اليوم



الطائي واحمد مبروك وحسن جلي والنورية وعبدالله خوجلي . ومباراة اليوم بين الفريقين ستأخذ طابع الحذر الا ان الطائي سيكون اقوى حذرا من الوحدة . وتعادل الفريق الوجداني في مبارياته السابقة مع افضل من المستويات قويا لتقديم مستوى افضل من المستويات السابقة .. وسيستغل فريق الوحدة اليوم اصابة بعض لاعبي الطائي في مبارياته السابقة .. والتوقعات تشير الى تعادل الفريقين .. وان كانت كفة الطائي هي الارجح للفوز يحكم اللقاء عبدالرحمن الزيد يساعده محمد المركان وعبدالله الزرقان حكم رابع خلف البقعاوي .

النهضة قد تعطيه دافعا قويا للحصول على النقاط والوصول الى ركب المقدمة .. اما فريق الوحدة فتدخل المباراة بعد ان استطاعت ان تقدم عرضا جيدة في بعض مبارياتها السابقة مع الاتحاد واخيرا مع الاهل . ومن المتوقع ان يمثل فريق الوحدة في مباراة مساء هذا اليوم في حراسة المرمى علاء رواش .. ويمتاز بمتابعته ويقظته المستمرة الا انه قد يكون هناك اخطاء دفاعية ربما تحرمه في بعض الاحيان .. اما الفريق الوجداني فيمته اليوم سمر عبدالكوكروعدنان وسالم الهويدي وعاطف الحازمي ويدير موساوي واحمد المالكي

حائل : كتي/خالد الراشد بعد النتائج التي قدمها فريق الطائي .. والذي استطاع ان يقدم عرضا جيدة . اتسمت بالقوة والندية مع بعض الفرق التي لعب معها خلال الاسابيع الماضية . يلتقى مساء اليوم (الخميس) على ملعب سمو الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية فريقا الطائي والوحدة .. وقد يشوب هذا اللقاء نوع من الفوضى .. اذ ان الفريقين يحاولان كسب النقاط من اجل الطائي يحاول كسب اللقاء من اجل الحصول على النقاط والوحدة هي الاخرى من اجل الخروج ولو بالتعادل .. يدخل الطائي مباراة اليوم ولديه من الرصيد تسع نقاط من ست مباريات ومباراة اليوم لا تقل اهمية عن المباريات السابقة ولذلك سوف يضع الطائيون نصب اعينهم ان المباراة لن تكون سهلة بقدر ما تمكن قوتها .. بقوة الفريق المقابل .. ومن المتوقع ان يمثل الطائي في مباراة اليوم عبدالله الدبيع في حراسة المرمى .. والذي يعتبر مركزا قويا في حراسة المرمى .. ويقف بها بكل ثقة امام كل الهجمات .. مما يعطى لخط الدفاع الاطمئنان على مرماهم اما في خط الدفاع فمن المتوقع ان يلعب اليوم وايد الصقري وسليمان الجريد وخالد الشبان ومضان الجميل .. يمتاز هذا الخط بقطع الكرات العالية .. خاصة بوجود قلبى الدفاع الصقري والجميل .. اما الاظهرة فهي تمتاز بتنظيف المنطقة اولا بول بوجود الجريد والشبان .. وان كان هناك نوع من الاتكالية من قبل الظهير الايمن .. الا ان هذه الاتكالية تصبح غير ذات اثر بوجود عبدالله الدبيع حارس المرمى لتوجيهاته السليمة .. فخط الدفاع في الطائي يعتبر من اقوى الخطوط اذ حافظ على مرماه من عدة اهداف وبالطبع مع مشاركة الدبيع .. اما خط الوسط فمن المتوقع ان يمثلهم سعود الحسني وسلطان القرناس .. وسيشهد خط الوسط اليوم عودة الديني ومصور الوسط خليل المصري .. ويمتاز هذا الخط بتقامم الثلاثي ويعتبر قوة ضاربة بوجود هؤلاء .. يتمتعين به من حركة دؤوبة داخل الملعب تساعدهم على ذلك اللياقة البدنية العالية .. اما خط الهجوم فقد اتضح نوعا ما يتحرك هذا الخط ومن المتوقع ان يمثل اليوم زين الصادر وخالد الصقري وخالد الدبيع .. ومهمة هؤلاء اليوم ستكون صعبة !! .. فمباراة الطائي السابقة التي لعبها مع

حكام كرة القدم .. والظاهرة الغريبة

الفريق الذي سيفوز بالبطولة هو الفريق الذي شاعت له ظروفه ان يكون تحكيم مجارياته غير هؤلاء الحكم .

ظاهرة غريبة وعجيبة اخذت تسيطر على بعض حكم كرة القدم لدينا فلما منهم انها تؤدي الى اخف الضرر .

عبدالمجيد كيال

علاممليون

يبدو ان عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكم فات عليه عندما اشار الى وضوح ضربة الجزاء خلال تصريحه للزميلة الرياضية ، والتي احتسبها المهمل للاهل ان المباراة التي جمعت الفريقين الكبيرين الاتحاد بالاهل اقيمت مساء وتحت الاضواء الكاشفة وبعد ان غابت الشمس قبل اكثر من ثلاث ساعات من وقت احتساب ضربة الجزاء .

ولان الشمس لم تكن موجودة اثناء احتساب تلك الضربة وهذا ما هو مسلم به من جميع الحاضرين .. فاننا بوجدنا ان تسأل رئيس لجنة الحكم كيف شاهد لسة اليد واك على وضوحها كوضوح الشمس رغم غيابها !!

عارف

بعد « مصالحة عامة » وبدأ من الأحد القادم ..

القطن مديرا للكرة وهؤلاء يشرفون على الألعاب



المهمل يعود مدربا للانصار !!

من جهة اخرى اتفق داخل المجلس على تعيين عضوا لمجلس الادارة السابق الاستاذ سعود قطن مديرا للكرة فيما ينتظر قيام نائب رئيس النادي المهندس عبدالحق بشر عقيب الاشراف على كرة السلة والاستاذ طلال عطار بالاشراف على تنس الطاولة ، والمهندس عمر الحجيلي بالاشراف على الكرة الطائرة معرفتهم والتصاقهم باللعبة من خلال ممارستهم لها ضمن فرق النادي في سنوات سابقة كما انه من المنتظر قيام الاستاذ عبدالله الدويويش بالاشراف على كرة اليد .

الفريق هذه الايام بعد الاخذ بوجهات النظر التي ابدوها حيث كان لمدير مكتب الرئاسة الاستاذ ابراهيم البديري ولاستاذ عبد الفتاح قطيم دور مؤثر في اثناء الامور واعادة المياه الى مجاريها الطبيعية . وكان لمجلس الادارة اجتماع خاص بالكابتن عبدالله مهمل سبق الاجتماع بالايجاز تبويلا فيه وجهات النظر فيما يتعلق بعودته للتدريب . ومن المنتظر ان يبدأ المهمل اشرافه على تدريب الفريق اعتبارا من يوم الاحد القادم بعد ان يكون النادي قد انتهى كافة الضوابط في هذا الشأن . ويهذا يعود المدرب الحالي للفريق الكابتن شاكر عبدالفتاح لتدريب الشباب بينما يستمر الكابتن احمد الريدي في تدريبه للانصار .

المؤسسة العامة للبتترول والمعادن

خدمات بترومين

بتروسيرف

إدارة العلاقات الصناعية

تعلن خدمات بترومين (بتروسيرف) إحدى فروع المؤسسة العامة للبتroleum والمعادن (بترومين) أن مكتبها السيد الجانفسرو ابارفيا فلرلس (فلبينج الفنسبة) قد تم تعيينه فريخ وعودته بتاريخ ١٩٨٧/٧/٣٠ ولذا نذكر لم يورجوتناجيه

عليه فعداً أنتم خدماته ويطلب منه له مهمل على المظروف لمرافقة العلاقات الصناعية في فريخ اسبح من تاريخه وذلك على الترابطة له

(بتروسيرف)

العلاقات الصناعية

ص: ٢٣٩٩ ج: ١٤٢١ (١٤٢١)

٢٠٢٣٣٣ ٦٦٠ توصيلة (١٤٦١/١٢٧٤)

وفريخ المظروف لمرافقة

فيس مقتنق مواجهات الكبار

المبارد الإتفاقي وصاحجس الصدارة والإنتفاضة الأهلاوية للإفلازم من القتم



الدمام/رضوان غصنفر:
يلتقى الليلة على ملعب الأمير سعود بن جلوي بالخبر فريق الإتفاق من الدمام وفريق الإمل من جدة في إطار مباريات الأسبوع السابع من الدوري الممتاز في لقاء هام وحساس بالنسبة للفريقين بل وبالنسبة لبقية الفرق ..

الفريقان في دفتر الدوري

فريق الإتفاق رصيده حتى الآن ١٢ نقطة وفي حال تعادل أو هزيمة النصر في مباراة مساء أمس أمام القادسية يبقى الإتفاق متصدرا فرق الدوري .. أما في حال فوز النصر وهذا ما نتوقعه فانه سيستعيد مرة ثانية الصدارة لمدة يوم واحد وسيقدما في حال فوز الإتفاق في لقاء الليلة ..

فريق الإتفاق لعب سبع مباريات فاز في خمس وتعادل في اثنتين وچاعت نتائجها كما يلي فاز على أحد ١/٥ وعلى الكوكب ١/٢ وعلى النهضة ١/٢ وعلى الوحدة ٢/٢ وعلى الهلال ١/٢ وعلى النصر تعادل أمام القادسية ٢/٢ وسجل حتى الآن ١٥ هدفا (وهي أعلى نسبة تسجيل) ولم يدخل مرماه سوى خمسة أهداف ..

● أما فريق الإمل فقصيده ست نقاط ويحتل المركز السابع متساويا مع الشباب بالنقاط ويتأخر عنه بفارق نسبة الأهداف

قرعة كأس

أفريقيا للقدم

الرباط ١٠ ف ب : فيما يلي نتيجة القرعة التي أجريت الثلاثاء في الرباط في المرحلة الأخيرة من دور الـ ٣٢ في كأس أفريقيا للأمم لكرة القدم الذي يقام في مارس ١٩٨٨ في المغرب :
المجموعة ١ : في الدار البيضاء :
المغرب/ الدولة المنظمة وناير وكوت ديفوار والجزائر
المجموعة ٢ : في الرباط :
مصر/ حامله اللقب والكاميرون ونيجيريا وكينيا

عبدروس الاتحاد :

البطولة فامضة .. واتمنها اتحادية



عمر العبدروس

جدة : من علوي عبيروس قال لاعب وسط الاتحاد عن عدم ظهوره بالمستوى المطلوب عنه في مباراة الإمل قال : ان السبب الرئيسي يعود الى انقطاعي عن تمارين الفريق حيث كنت في معسكر شباب المنتخب القادم في البرازيل .. وبعد عودتي لم يكن هناك متسع من الوقت للانضمام مع الفريق ..
وعن توقعاته لبطولة الدوري .. قال .. مازال الدوري في بدايته ويصعب توقع البطل .. ولكني اتمنها اتحادية ..
أما عن المباراة السابقة للاتحاد أمام الإمل فقال تعتبر المباراة جيدة من قبل الفريقين حيث قدمنا اللزمات والإبداعات الكروية الرائعة التي حازت على إعجاب الجماهير .. وأن كان فريقى فرب في الفوز ..

فوز الشباب والدية

في دوري المنطقة الوسطى لكرة السلة فاز النصر على الرياض ٣٦/١٨ في درجة الشباب لكن الرياض في المقابل فاز على الكوكب ٤٢/٥٩ في نفس الدوري ..
أما في دوري كرة اليد على مستوى الدرجة الأولى فقد فاز الشباب على المازحمية ١٢/٢٦ ..
وفاز الدرعية على كيث ١٧/٢٩ في كرة اليد ..

عبدالله الطيبقي :

فوز الاهلى على الرياض ليس مفاجأة والدليل

جئنا للبقاء في الممتاز وليس المنافسة



عبدالله الطيبقي

جئنا للبقاء

ويواصل الاستاذ عبدالله الطيبقي حديثه قائلا ان الفريق يهجم في هذا الدوري بقوة في اندية الممتاز أما المنافسة فاتها لن تكون قبل نضع سنوات ولكن واقعين ..

اهتمام الإدارة

واشاد الطيبقي باهتمام الإدارة الأهلاوية ممثلة في سمو الأمير خالد بن عبد الله ومتابعته لكل صغيرة وكبيرة وتذليل أي صعوبة تعترض الفريق ..

مع الاتحاد

وحول توقعاته لمباراة فريقه مع الاتحاد يوم الخميس المقبل ذكر الاستاذ عبدالله الطيبقي ان لاعبي الاتحاد مشهورون ومشهود لهم بالكفاءة ولكن لاعبينا يذلون قصارى جهدهم للخروج بنتيجة المباراة رغم قوة الفريق الاتحادى ..

عصر مساء اليوم بالقصيم

بماذا سيكرم العربى شعلة الخرج ؟

هل يضمم التعاون جراحه على حساب الروضة ؟

شيخ انصبة الدرجة الأولى وسيحاول من خلال هذا اللقاء استعادة توازنه خاصة والمباراة تقام على أرضه وبين جماهيره .. أما فريق الروضة ضيف التعاون في هذه المباراة فيدخلها محتلا المركز الرابع بعد مستوى جيد قدمه الفريق في مباراته السابقة توجه بفوز كبير على فريق الانصار ومهمته الليلة ستكون صعبة الا اذا تخطى الفريق عن خطته الدفاعية التي يلعب بها خارج أرضه .. يحكم المباراة على العبد يساعده عبدالله عيسى وتناصر الحيناي ..

التعاون - الروضة

يقام اللقاء على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة مساء يدخل التعاون في وضع لا يحسد عليه حيث قدم الفريق في مباراته السابقة عرضا باهتا خسر على اثره النتيجة .. كما ان الفريق سيقتد بتعصيرين اساسيين هما موسى البرجس لايقافه من قبل نادي وعبد الرحمن المطلق لتخلفه عن التمارين .. الفريق تراجع للمركز الثامن في سلم الدوري وهذا المركز لا يتناسب مع

في الطائرة :

النصر + الرياض + الهلال + الكوكب

الدرعية والثاني بين الهلال والكوكب بالخرج وسيكون ختام هذه الدورة على مستوى المنطقة بقاء يجمع بين النصر والهلال لتحديد صاحب المركز الأول والثاني ..

الرياض - حمود العصيمي :
تدخل الدورة التنشيطية لكرة الطائرة مرحلة ما قبل الأخيرة بالنسبة لاندية المنطقة الوسطى وذلك بقاءين متقاربين من حيث المستوى الأول يجمع بين النصر والرياض على صالة رعاية الشباب بطريق وسرهيد الشمري ..

الاسبوع الرابع لطائرة الدرجة الاولى

● كتيب - عضبة حمدان :
في إطار مباريات الاسبوع الرابع لدوري اندية الدرجة الأولى لكرة الطائرة تقام اليوم اللقاءات التالية :

● الشرق - الهدياء على صالة نادي الشعلة بالخرج في السادسة مساء

● الصفا - الرائد في السادسة مساء على صالة نادي الصفا بصقوى

● الخليج - النهضة في السادسة مساء على صالة نادي النهضة بالدمام

اطربة الرياضية في ٤ صفات

اسرة خالد بن الوليد بالحرس الوطني تحقق كأس الدورة التنشيطية للطائرة

اسرة عثمان بن عفان الميدانيات الفضية لحصولها على المركز الثاني .. كما سلم لاعبي واعضاء اسرة عمر بن الخطاب الميداليات البرونزية لحصولها على المركز الثالث .. وقد اشرف على تنظيم البطولة التي شارك فيها خمس اسر من اسر نادي الحرس الوطني مدير الشؤون الرياضية بالنادي ابراهيم القناص

الرياض (واس) حققت اسرة خالد بن الوليد بالحرس الوطني كأس الدورة التنشيطية الأولى لكرة الطائرة اثر فوزها على اسرة عثمان بن عفان في المباراة الختامية التي اقيمت بينهما مساء اول امس على ملاعب نادي ضباط الحرس الوطني بخشم الحان ..
وعقب نهاية المباراة قام مدير عام نادي الضباط الرائد طلال المجمل بتسليم كأس الدورة والميداليات الذهبية للاعبي واعضاء اسرة خالد بن الوليد وسلم لاعبي واعضاء

أسماء وأبناء



جمال محمد



طلال بن منصور

ي زال دون لياقته الطبيعية ولم يصل الا الى ٨٥٪ من المعدل الطبيعي .. والسؤال هو ان الحمدان تصدر قائمة الهذافين بدون لياقته المعهودة فكيف اذا استرد لياقته ؟
● تم مؤخرا تركيب جهاز (فاكسمل) بنادي الشباب لتسهيل اتصالات النادي مع الجهات الرسمية ووسائل الاعلام وكان من المفترض ان يبدأ العمل به منذ يوم السبت الماضي لكن ظروف فنية طرأت عليه ..
● الاستاذ عبدالله محمد المشرف على مدرسة الكراتيه بنادي الوحدة والاستاذ محمد عبدالله الجويشم من مكتب رعاية الشباب بالشرقية .. تم اختيارهم ضمن اللجنة الفنية العليا لاتحاد الكراتيه بالملكة مبروك ..
● استلم الاسر قائد جميل عيسى مريعاتي خطاب شكر من نادي الوحدة نظرا لما قدمه من جهود تجاه النادي ومتمشاته ..

● يدخل غدا منتخبنا لكرة الطائرة معسكرا اعداديا في بيت الشباب بالدمام لاستكمال المرحلة الثانية من اعداده والتي تتضمن اقامة لقاءات ودية سيبدأها يوم السبت القادم أمام منتخب تايبيه (الصين الوطنية) وكان المنتخب الذي يستعد للمشاركة في البطولة الآسيوية في الكويت قد اكمل اعداد مرحلته الأولى بمعسكر خارجي اقيم له في إيطاليا ..

● يشهد نجم خط الهجوم بفريق الشباب الكابتن خالد المجمل تجديد اعداده عامات حياته .. فبعد عودته الى تجديد مستواه جدد مسكنه بانتقاله الى (فيلا) خاصة بحي الروضة .. المجمل بدأ سعيدا لهذا التجديد الذي يريجه نفسه ..
● تبدأ اليوم في دبي اجتماعات اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة بدول مجلس التعاون الخليجي في دورتها السابعة .. ويدير المجتمعون اقرار عدد من البطولات ومواعيد وامكان اقامتها واتخاذ القرارات بشأن عدد من الموضوعات التي تم رفع تقارير عنها للجنة ..

الامير طلال بن منصور عضو مجلس الشرف بنادي الاتحاد

يستفيد من القدرات الاعلامية الموجودة في صحافتنا وان ما يحتاجه الفريق الآراء الانشائية وليس الكتابات العاطفية والتطليل .. الامير طلال قال ان « المدينة » أصبحت تقدم (صفحات رياضية) شيقة وانها أصبحت في مقدمة الصحف المحلية رياضيا ..

● وصل الى جدة فريقا كرة القدم بنادي الحرس الوطني بالمنطقة الوسطى ونادي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ويقوم الفريقان معسكراهما التدريبي بنادي ضباط ومنسوبي الحرس الوطني بام السلم استعدادا للمشاركة في دورة البنك الاهلي ..
● يعاق الدكتور محمد الرويشد المسؤول الثقافي والاجتماعي بنادي الرياض امالا كبيرة على المبنى الجديد للنادي والقرار الانتقال اليه خلال الاشهر الثلاثة القادمة وستتم دعوة عدد كبير من الشباب للمشاركة في النشاط الثقافي والاجتماعي للنادي فور الانتقال ..

● ينظم هذه الايام الزميل سعيد الغامدي من ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب في دورة لتعلم اللغة الالمانية .. الجدير بالذكر ان الغامدي يجيد التحدث باللغتين الانجليزية والعربية بطلاقة !! وهو من الشباب الطموحين والمجدين لعملهم الاعلامي ..
● تقيد الانتباه الواردة لنا بان الادارة الهلالية تدرس جددا ادخال لعبة المصارعة في النادي ..

● ابدى نجم هجوم الإتفاق (جمال محمد) ارتياحه التام من المستوى الذي قدمه في مباراة فريقه الماضية أمام الهلال وبعد جمال جمهور الإتفاق بالعمل على المحافظة على مستواه في المباريات القادمة ..

● وصل مساء أمس الارباء حارس مرمى نادي الشباب (سعود السمار) قادما من البرازيل بعد ان جرى تنسيقه من منتخب الشباب مؤخرا ويأتي تأخر السمار في العودة لظروف صحية ..
● ذكر احد المسؤولين بنادي الرياض بان هداف الفريق والدوري (فهد حمدان) لا

ميني ماركات
استراحة
حسنا
مركز اطارات

بيان لخدمة السيارات
شجاع الله عبد الله - شمال مدينة
السعودية - هبة تليفون ٦٨٨٤٨٤٨
امير فدا الرضا - راسل
عصم - عات اجور الاصلاص
والصيانة

ميكانيكا - كهرباء
تكيف - قطع غيار
زيوت - غسيل
وتشحيم
اكسسوارات سيارات
ذهاب ضد الصدأ

الخميس ١٥ صفر ١٤٠٨هـ - المدينة المنورة العدد ٧٤٦٧

[illegible]

الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود

● شركة قيرسام البريطانية لصيد الاسماك
تتزامن العمل التجاري باستثمار منذ عام
١٩٨٩ الميلادي وبذلك تعتبر اقدم شركة في
العالم .
● الناقاة اليابانية (سويايز جينانت) التي
بنيت عام ١٩٨١م تعتبر اكبر ناقلة من نوعها في
العالم بحيث يصل طوله اربعة الاف خمسة كيلو متر
(ما يعادل مساحة ٦ ملايين قدم كم منها
يبدأ بنهاية الآخر) .. وهي تستطيع نقل ٥٦٥
الف طن من النفط .
● يبلغ متوسط عمر المرأة والرجل في جزيرة
ايسلندا ٧٧ عاما .. ويبلغ متوسط ٧٦ عاما
للرجل والمرأة في السويد واليابان . بين ان
الاحصائيات العالمية المقارنة تؤكد ان الرجل
والمرأة ا تمييزا لا يميزان في المتوسط اكثر من
٤٠٠ عام .

● دولة هندوراس بأمريكا الوسطى إذا حافظت على معدل زيادة سكانها الحالي فإنها ستضاعف تعداد السكان فيها بحلول عام ٢٠٠٥ ميلادي . بينما لن تتمكن ألمانيا الشرقية من مضاعفة عدد سكانها بمعدل الزيادة الحالي الا بحلول عام ٢٨٥٠ ميلادي .

بالاتهام العسكرية

كاتب كاتاغيرال/ الولايات المتحدة (الحب)
ذكر اتحاد العلمين الامريكيين في تقرير اصدره
بمناسبة مرور ثلاثين عاما على اطلاق الاتحاد
السوفييتي اول قمر صناعي في التاريخ (سبوتنيك)
ان نحو نصف الـ ٢٢٧ قمرا صناعيا التي تدور حول
الارض اعمار عسكرية .

ويشير التقرير الى ان ١٥٦ من ٣٣٧ قمرًا صناعيًا يقوم بهام عسكرية وان ١٤٦ قمرًا منها سوفييتي و ١٢٩ امريكي وان ٦٢٥ قمرًا الباقية موزعة بين ١٣ دولة ومنظمة دولية .

وثلاثة ارباع الاقمار الصناعية السوفييتية عسكرية (٩٦ قمرًا) مقابل ٦٩ قمرًا عسكريا للولايات المتحدة .

اما الاقمار الصناعية التي تملكها الدول الاخرى والمنظمات (٦٢ قمر) فهي اقل مدنية لا علاقة لها بالمهام العسكرية وتمتلك اليابان منها ١٤ قمرًا ووكالة الفضاء الاوروبية ٨ وكندا ٥ واستراليا ٣ وفرنسا ٣ والمملكة المتحدة والهند والصين والبرازيل واندونيسيا والمكسيك ومنظمة عريسات ٢ .

وأوضح جون بيك أحد المسؤولين في اتحاد المعلمين الأمريكيين بأن العدد الكبير لعمليات الخلاق اقمار صناعية سوفيتية يفسر الضعف النسبي في التكنولوجيا السوفيتية بالمقارنة بالتكنولوجيا الامريكية التي تجعل عمر الاقمار الصناعية الامريكية اطول بكثير.

لندن (رويترز) - أظهر استطلاع للرأي على مستوى القومى ان ثلاثة من بين كل اربعة شخص فى بريطانيا يريدون العودة الى العمل بخصخصة الادعام .

وأظهر الاستطلاع الذى أجرى لحساب صحيفة الإيكونوميست استنادا - إلى مناقشة موضوع قانون والنظام فى المؤتمر لحزب المحافظين - أن حاكم مدينة بلاكول ان ٧٢ فى المائة يريدون العودة بصفة ابدية الى بريطانيا بينما يعارض ذلك ٢٢ فى المائة وأن الباقين لم يصدوا رأيه من هذا الشأن .

وقال د. المير العقوبة الادعام الى بريطانيا منذ عام ١٩٦٥ وكانت موضوع جدل شديد فى البرلمان عندما فشلت محاولة اعضاء بميثاق لادامة هذه العقوبة حيث عارضها ٢٤٢ عضوا وبينما وايضا ٢٢٠ آخرون فى ابريل الماضى .

وأظهر الاستطلاع الذى شمل ١٠٩٢ شخصا ان ٨٠ فى المائة يريدون تطبيق عقوبة الادعام شتقا على الايرانيين والافغان وال أكثر من النصف بنسبة طفيفة يعتقدون ان ينبغي شتق كبار تجار المخدرات بينما يجب شتق شخص واحد بين كل ثلاثة اشخاص تطبيق عقوبة الادعام على من يعتدى على النساء .

المرأة الحديديّة - الأهم عالمياً

نيويورك (الحدب) جاء في تحقيق أجرى لدى ٢٥٠ مديرا للصحف أن مارجريت تاغتر رئيسة وزراء بريطانيا تعد حاليا أهم امرأة في العالم .

وقد نشرت نتائج هذا التحقيق في عدد نوفمبر من مجلة (البيزنس ميم جورنال) الأمريكية وبنيت على ردود صحف من كل قارة منها البوارجا والاوزتر وشيلاندا ديل وتايوان وأوف اينديا .

أما النساء الأخريات الأكثر أهمية في العالم وفقا لهذا التحقيق فهن بالترتيب كوزانز اكين رئيسة الطليان والمم تيريزا ويوسني منانديلا بطلة النضال من اجل الحقوق المدنية في جنوب افريقيا والملكة اليزابيث الثانية وكاترين جراهام رئيسة مجلس ادارة صحيفة واشنطن بوست وناسي ريجيان والممّة ميلينا مكرزوي وزير الثقافة البيلانزي ودايسا جويروتشوف السيدة الاولى في الاتحاد السوفياتي وأخيرا سيمون في رئيسة البرلمان الاوروبي الحالية .

الشمال افريق

قارب الجنوب

جوبيية . داخل اللواء الجوبيية وان ضواها
جوبيية من افراد الطائفة قد تقفوا .
واضحت احوال الطائفة الجوبيية في كبريها
جوبيية ان احسن الكبري الضخامة قد
تقارب طاب المسج سراج اوس يعز على ساحة
في شمال غرب حيوة يابجويية الكوريية
جوبيية .

جدة/ احمد سعيد مصلح :
 امر والد العروس على رفض المهر المتفق عليه واعاده مرة اخرى العريس بعد ان اغل علم الضيوف والمعاينة انه يتزوج ابنته بخمسين ريالاً فقط .
 وكان منزل والد العروس يلحد احياء مدينة جدة قد امتلأ بعشرات المدعوين من القارب العروسين بعد ان ازيلت الاضواء الليلية استعداداً لاطعام مراسم عقد القران .. وعندما استداروا لاطعام مراسم عقد القران .. تحدثوا في اركانهم عن

● أصبح رجل الأعمال أكثر تقاعداً عن قضايا مجتمعه حيث أخذ يشارك في كثير من المجالات .. الصناعية والاقتصادية .. والخيرية .. فهذه النهضة التي تعيشها اليوم على كل الأصعدة هي نتيجة طبيعية لما وفرتة الدولة من دعم لهذه الأعمال التي يقوم بها القطاع الخاص .. والرائع الذي تفق أمامه بكثير من التقدير والإعجاب هو المساهمة الفعلية في التواصي الخيرية فهذه الجمعيات التي تقدم خدماتها للمجتمع منتشرة في كل المدن .. وهذه اللجان الخيرية لها في كل منطقة جهد .. وهذه المساجد التي يتم إنشاؤها في كل مدينة وقرية وتسلم لوزارة الحج والأوقاف كل هذا وغيره دليل قوي على وضوح عمل الدور العظيم الذي يقوم به القطاع الخاص .. ولهذا أريد أن أطرح اقتراحاً على القطاع الخاص وأنا كل يقين من تجاوبه معه وهو .. أن مخططات الأراضي التي يتم تخطيطها تخصص فيها مواقع لإنشاء مدارس عليها .. فكم هو جميل أن يتحرك راس المال الخاص ويستثمر هذه المواقع ويقوم بإنشاء مبنى مدرسية عليها وتسلم للوزارة العاملة لتعليم البنات ولوزارة المعارف ..

الارهابيين وقتلة الأطفال وإن أكثر من النصف بنسبة طفيفة يقتلون هنا ينبغي شق كبار تجار المخدرات بينما يجلس شخص واحد بين كل ثلاثة أشخاص تطبيق عقوبة الاعدام على من يعصى على النساء .

يونيورك (الحبيب) جاء من تحقيق أجرى لدى مديرية النصف ان مارجريريت تاثير رئيسة وزراء بريطانيا تعد حالياً اهم امرأة في العالم . وقد نشرت نتائج هذا التحقيق في عدد نوفمبر من مجلة (لنيز هوم جورنال) الامريكية وتبين عن رودو مصف من كل قارة منها البرافدا والاوزفر وشانيا ديلي وتايمز اوف اينديا .

اما النساء الاخباريات الاكثر اهمية في العالم وفقا لهذا التحقيق هن بالترتيب كبرائيل اكيدر رئيسة الفلين والام تيريانا ويوفياني كراونلا بطلة النضال من اجل الحقوق المدنية في جنوب افريقيا والملكة الزايداتي الثانية وكاترين جراهام رئيسة مجلس ادارة صحيفة واشنطن بوست وثانلي ريغان والممثلة ميلانيا مكروري وزير الثقافة اليونانية ودابسا جيوريتاشوف السيدة الاولى في الاتحاد السوفيتي واخيرا سيمون فيتي رئيسة البرلمان الاربوي السالبة .

..

أرة في القلب !!

المشاهدة - الأهم علمياً

النساء

الشمال اقرب
قارب الجنوب

يستعمل (واسن) إلفن أسن لـ سيغل انج

لأرجو الولايات المتحدة (الغضب) وقع
 انه اتجاها آخر للمساهمة والمشاركة
 التي لا أشك انهم فاعلون ..

رابضحت ادارة الهندسة الوطنية في كينويا
 بونوية ان احسن الضيف للكونية الشامية قد
 كانت قارب الصبح صباح امين وهما على سفارة
 على شمال غرب جزيرة يانينجوتون الكونية
 بونوية.

تعامل اميرين في وقت واحد . فبينما كانت تقرا احد
 الكتب وهما يتجول في مسكنها انغمست ابرة خياطة
 في اليها .
 فقد انهضت الشابة في القراءة لدرجة ان
 اصطنعت باحد الابواب مما ادنى الى دخول ابرة
 كانت بداها كملها في صدرها .

على محمد

سانتو دومينجو (رويتي) بخشي از نكوي
سمانه القرش قد التهمت حوالي ١٠٠ شخص كانوا
في طريقهم للفرار من جمهورية الدومينيكان اذ
توجهوا بركبهم الى ترحيل الزورق الضيفت
التي كانت تستقبلونه على بعد ١٥ كيلو مترا من
الشواطئ.

وقال احد التجنح ايراديي الدومينيكان (انه في
سبع... اسوا من الموت) ووصف كيف احدث
سفن القرش وهي تهتج اجساد ضحايا الحادث
في المياه الصليونية اذ همزوا للاشتراك في عمليات
الانقاذ انهم يعتقد ان كل هناك ما يتراوح بين ١٠٠
١٢٠ شخصا على متن زورق اللاجئين.

وصرح مسؤولون انه لم يتم العثور على جثث
متناثرة من سواحل امس الاول سوى على الشاطئ
حياء.

ولما تلقا من الحادث وصيادون وعمال انقاذ
انهم شاهدوا سريعا من سفك القرش وهو يمزج
بينهم الميج والدماء واستطاع اخفاء بقايا موتاهم
والواقعة بين الدومينيكان وبيورتوريكو.

ويجزم معظم اللاجئين من الدومينيكان - وهم في
الغالبية العظمى من كسب عيشهم في اليلامه -
انهم قد هجروا الى سواحل امس الاول استغفر الله
ويعمل بعضهم في المزارع.

ويحاول بعضهم السفر الى الولايات المتحدة
شكل غير مشروع.

يلويس (أحب) تركز وكالة تأس السوفيتية
ان صعوبات التكيف مع اندلاع الوباء التي بدأت
مع انطلاق رحلة المركبة الفضائية السوفيتية التي
تعمل على تجهيز الحيوانات والخلايا مع وشك ان تصل
وكان السوفيتون عن الرحلة التي تحمل اسم
(كوبوس ١٨٨٨) قد أشاروا في البداية الى ان
احتمال اختصار مدة الرحلة للفضائية بعد ان امتد
والقرب من مداري السوفيتية دخل المركبة عن الطلوع
لأحد التربين من جديد للرحلة في ٢٩ من الشهر
المضي. أما القدر الثاني وهو اكبر سنا فهو يتناول
طعام وشرابا بوفرة ومتنوعة تتفق تماما
ومنذ اواسي الاول بدأ القرد المرقق يتكيف من
قود رنجج لأول مرة في تخليص قدمه من الكائن
المتطفة في

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

4 SAV ITALY

2 SAV ITALY

SAVON ITALY

الوكلاء بالمنطقة الغربية: **المؤسسة العربية للتجارة والملاحة** صيد ٨٣٢ جدة تليفون ٧٤٥٢٨٥٢/٧٤٥٢٨٨٨
٧٧٩٣٦٦٩ ٧٧٩٣٦٦٩